UVoice 峯鳴

SFU Bilingual Student Newspaper September, 2001 Issue 19 二00一年九月 第十九
www.sfu.ca/uvoice

西門菲沙的秘密檔案

Confidential

X-Files
The Untold Story of SFU

目錄 Contents

編輯人的世界 3

除了 AQ 和 West Mall 之外，西大其實還是蠻「大」的，隱藏了不少秘密地方。秘密，不單解作不能讓人知道的事情，也有鮮爲人知的意思。

Editorial 3

If you look carefully, SFU is quite a "huge" place. It is huge, not in the sense that you are going to get loss in it, but in the sense that there are many uninhabited places waiting to be discovered.

Feature 專題

西門菲莎的「秘密檔案」 4

有人說，參加SFU的orientation是浪費時間，在West Mall和AQ漫無目的地踱步，全程最有意義的要算是找尋微波爐和洗手間的方位。

唱雙簧 6

校內設施應否用者自付？

SUCCESS 中僑專欄

The Ten "Killers" of a Successful Job Hunt 8

Yes, finding your dream job is by no means a piece of cake. It takes time, effort, plus a whole lot of patience.

真我本色 9

謀事在人，成事在天。顧名思義，尋找工作，籌謀一件事及至在工作上取得成功，我們都應對「人」有深切的認識及了解。

Stories 連載小說

再見冰淇淋 10

(九) 犯賤
(十) 魔鬼，請不要蠶食他
(十一)沒有機會了

SFU *殺人事件〔二〕* 12

Case 2: C9001 殺人事件

Columns 專欄

腦友集中營 13

爲什麼的電腦比人慢

智子甜品屋 13

提拉米蘇

字裡尋根 14

我很小，但是我很有用！

電影還是老的好 -- 談老電影 14

Blade Runner (2010)

黃河流域 14

爲什麼

頑生集 15

我要反叛

屏之外 15

寓言新解

縹緲集 15

最後的禮物

簡單食譜 DIY 15

可樂雞翼

小梅與木村 16

UVoice
is a bilingual student newspaper under the Simon Fraser Student Society. If you wish to place an ad or to submit an article, please feel free to contact us.

Mailing Address:
UVoice Bilingual Student Newspaper
c/o SFSS MBC 2250, Simon Fraser University
8888 University Drive, Burnaby, BC
Canada, V5A 1S6
Office: AQ 2035a
E-mail: uvoice@sfu.ca

Circulation: 5000 copies
Frequency: Bi-monthly
Next Issue Deadline: September 15, 2001
西門菲沙大學峰鳴中英文學生報第十九期
SFU UVoice Bilingual Student Newspaper Issue 19

Copyright Reserved by UVoice Bilingual Student Newspaper
All contents in this student newspaper may not be used in any way unless you receive the permission from UVoice and the original writer of the article.

更正啓示

上一期第 16 頁「卑詩省政府助你更容易找到暑期工」中，有如下更正：

「每星期至少二十小時及在五至八月內最少共一百三十小時」，一百三十小時改爲一百五十小時。如因此而造成不便，敬請原諒。

EDITORIAL

Vincent Tang

If you look carefully, SFU is quite a "huge" place. It is huge, not in the sense that you are going to get loss in it, but in the sense that there are many uninhabited places waiting to be discovered. Asides from the most-visited Academic Quadrangle and West Mall, there are many secrets hidden in the dark. Yes, secrets. According to the dictionary, secret means 'something that is meant to be concealed from others', or, in some cases, it can also mean 'something that is mot commonly known'. Where are these secrets then? In this issue we are going to lead you through various secret spots in SFU, if you are lucky, you may even be able to break the codes and find your treasures. If you are not, don't worry, you will still benefit, for at least you will be able to understand your school better.

Have you ever noticed, as you pay your tuition fee each semester, that you are being 'requested' to pay for something in addition to your own tuition? What are these extras? Where have they gone? This is one of the many secrets in SFU! In our "Blah! Blah! Debate!", our two chatterboxes are having a debate on whether users of certain university facilities should be responsible for their expenses. It is certainly unfair for those of us investors who provide the cash but never have the slightest idea of how our money has been spent.

Many of the so-called 'secrets' are due to our unawareness. These 'secrets' are our blind spots. Of course one may argue that everybody has his own roles, responsibilities and interests that he must concentrate on, and that few will have extra time to take care of such blind spots. What else are there in our mind, aside from course materials and exam time? Are there spaces for TV games, songs for karaoke, and entertainment news? Do you have sufficient knowledge to cope with the unlimited demands of the society? We do not expect everybody to know everything, but please, at least have some common sense!

Recently, the people in Hong Kong are crazy about something called 'millionaire'. Yes, this is the 'Millionaire' that you have seen in TV. Who wants to be a millionaire is a popular game show originated from Britain's ITV, in which participants accumulates cash prizes through answering a series of questions. Who hates money? The program quickly becomes the most popular show in South East Asia. Hong Kong's ATV obtains the permission to produce its own local Millionaire. Participants can win maximally one million HK dollars (around two hundred thousand CAD dollars). Putting aside human's money-loving nature, Millionaire is informative, enlightening, and helps to arouse the public's awareness of the surroundings. Indeed, it is one of the few best shows in Hong Kong nowadays. I, as a civilized university student, would prefer watching this kind of shows rather than those fun-fun shows in which actors and actresses are being tortured and food being wasted.

If you are a long-term supporter of UVoice, you may probably find something strange. Yes! You are holding our newest September issue here, in this place at this moment. From now on, you will see the freshest UVoice every odd month! This is for our own convenience, and, most important of all, to try to fit the needs of our university readers. September is a momentous and vigorous month, it is the time when a group of young people step into a new stage of school life. This reminds me of my first semester in SFU, when I was still a lonely and frightened soul, separated from my friends in high school. At that time I didn't even know the SFU's Living Theory of Mark-Curving! (As a matter of survival, this is a theory that you should know. If you don't have an idea of what it is, you are always welcomed to ask for my assistance, I'm waiting for you in the UVoice office.)

I hereby wish everybody good luck. Besides working hard in your studies, it is a good idea to join some university activities. Joining a university club is a convenient way of knowing friends, and at the same time widening your visions of the world. Go ahead and discover the secrets of SFU, and turn them into your knowledge!

Remember, the truth is out there!

編輯人的世界

山上書生

除了AQ和West Mall之外，西大其實還是蠻「大」的，隱藏了不少秘密地方。秘密，不單解作不能讓人知道的事情，也有鮮為人知的意思。在今期專題裏，峰鳴的記者帶大家走訪了一連串秘密景點，希望大家更加認識西門菲沙大學。在「唱雙簧」裏，我們嘗試探究校內某些公共設施應否用者自付。在學生費中，我們可說是不為意且必需地付款，但我們有否善用那些服務跟設施？甚至你根本不知道原來自己已經付款？

由此引申出去，秘密很多時都是因為不留意周遭所致。誠然每個人都有盲點，也隨著本身的責任、角色和興趣而專注一定範圍。相信學生不會忘記何時是測驗和考試的時間吧！但除此之外，我們的腦中還裝載了什麼？是打機、唱K還有八卦新聞？不是要求大家做通天曉，總要有點基本常識吧。

最近香港掀起了「百萬富翁」熱。此節目原出自英國ITV電視台，而香港版則由亞洲電視取得了特許製作權。「百萬富翁」是一個遊戲節目，透過答問題而累積獎金，最多可贏取港幣一百萬元〔折合加幣約二十萬元〕。此節目在東南亞亦大受歡迎。姑勿論是否發達心理作祟，此類形節目至少能引起大眾對日常知識的渴求，更關心身邊各樣事物，與那些開藝人玩笑、糟蹋參加者的遊戲不能相提並論。

如果是峰鳴的長期讀者，會否覺得拿著九月份的峰鳴有點奇怪？是也！現在峰鳴會由單數月份出版，以方便製作和配合西大的學期制。九月份，也是一班年青人正式由中學踏入大專生涯的重要階段。想當年，中學畢業後好友四散，孤身一人在西大遊盪，連學科分數以拉曲線評級這個「西大定理」亦毫不知情。〔如有不明白者，歡迎到峰鳴辦事處查詢，在下會為你詳盡解釋！此乃學生存亡之秋的問題，不可不察也。〕希望各位除了努力學習外，不妨參與校內的學生組織，不單為了結識朋友，聽聽小道消息，最重要是籍著參與而擴闊了視野。請多多發掘西大，將秘密轉化為知識！

UVoice 峯鳴

Credits

Editor in Chief	**Vincent Tang**
Associate Editor in Chief	**Regine Cheung**
Chinese Editor	**Vivian Chiang**
	Sophia Huang
	Donald Lai
	Joies Lo
Chinese Reporter	展屏 小君子
	紫穗 史太龍
	笑遊紅塵
	Masaki
Translator	**Queenie Chiang**
Layout Director	**Carol Cheong**
Assistant Layout Director	**Tony Chow**
Layout Designers	**Harry Ho**
	Karin Leung
	Joanna Leung
Typists	**Oscar Huang**
	Mike Law
	Sunny Mui
Graphics Director	**Karen Wong**
Asst. Graphics Director	**Ken Yeung**
Graphics Designer	**Ada Kwok**
	Janice Chan
Webmaster	**Eric Lu**
Treasurer	**Queenie Chiang**
Secretary	**Vivian Leung**
Public Relations Director	**Pearl Sin**
PR Coordinators	**Lawrence Wong**
Marketing Director	**Kit Yee Yu**
Marketing Coordinators	**Carol Cheong**
	Deanna Lee
	Patrick Tung
	Jenny Kwok
Distribution Director	**Lawrence Wong**
Contributors	淸元 海弦
	頑生 YY
	展屏 小雪
	黃河一號
	字中仙
	料理之懶人
Special Thanks	**SFU School of Communication**
	SUCCESS
	SFU CCU
Advisory Board Members	**Donna Fok**
	David Wong
	Sam Wong

西門菲沙的秘密檔案

Masaki，小君子，史太龍，笑遊紅塵，展屏，紫穗

有人說，參加SFU的orientation是浪費時間，在West Mall和AQ漫無目的地踱步，全程最有意義的要算是找尋微波爐和洗手間的方位。

有人說，以前的orientation在傍晚舉行，比現在的更有趣、更特別。但因爲一些不可告人的原因，被迫停辦。雖然沒有人願意正面談及此事，但我們偶然也會聽到一些流言。

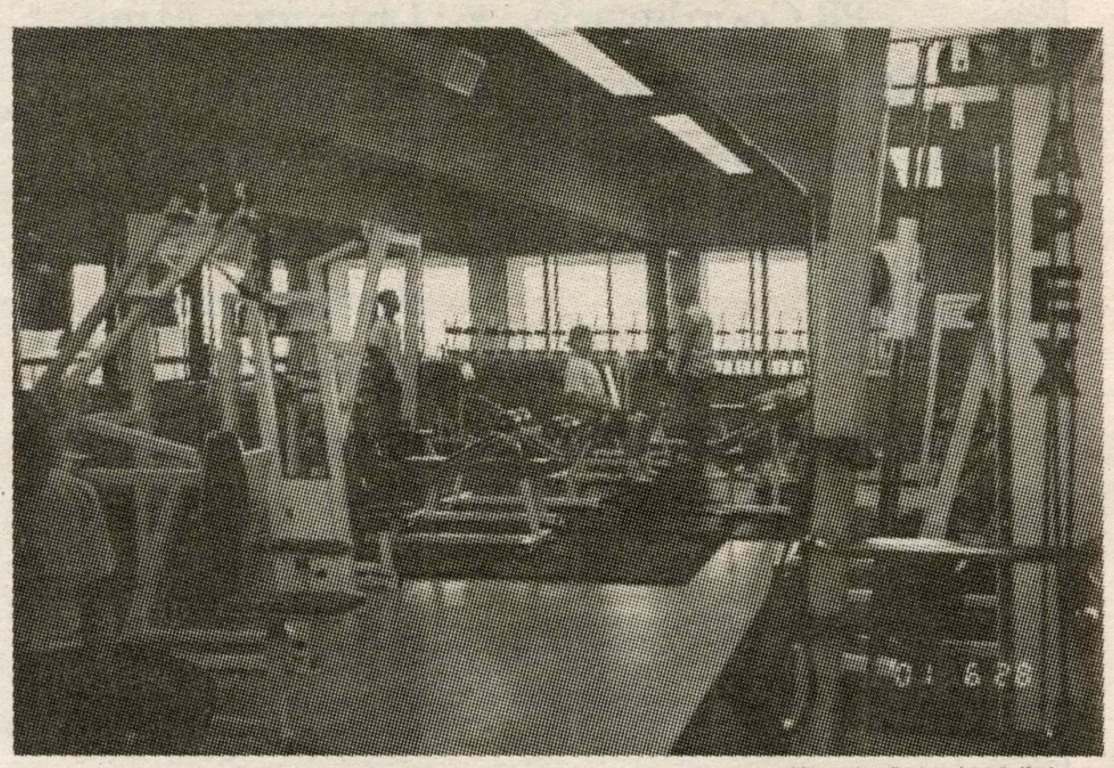
傳說，參加這orientation的同學本來都快快樂樂地認識新學校，但詭異的事情就發生了。每離開一個地點，都有一部分人失蹤，最後只剩領隊一人。沒有一個隊員再次出現，而隊長更精神錯亂，被醫生認定爲絕望的瘋子。

我們從一個不願透露姓名的知情人士手中，得到一份行程表。原來當年他因爲生病，才逃過一劫。今天，峰鳴專題小組決定解開這個謎。我們一行六人，抱著「我不入地獄，誰入地獄？」的精神，簽下生死狀，即使要壯烈犧牲，也義無反顧。就在週末黃昏六時正，我們展開了可能沒有回程的旅途。

第一站　動起來

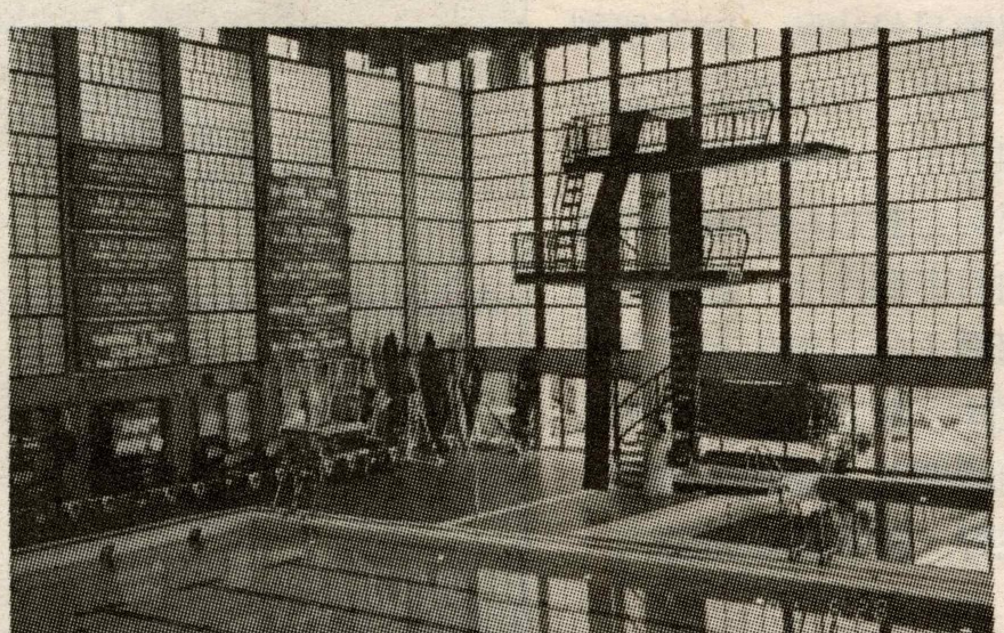
所有組員神色凝重，準備好所有安全裝備。組長一聲令下，大家立刻散開，找尋有利位置。組員佔據了跑步機、鍛煉手臂及雙腿的器械，開始運動。我們必須有強健的體魄、驚人的臂力和腳力，才能在三十分鐘內停好車並衝到教室，捧著沉重的課本在校園中左穿右插。更何況，專題小組還背負著重大的使命。

我們現在的位置，是West Mall旁邊的Chancellor Gymnasium Complex (CGC 110)。任何人士都可以成爲會員。SFU學生只要付按金十元，得到一個標籤，便暢通無阻。非學生只需繳交少量費用，即可成爲會員。這裡的設施包括標準泳池、跳水池、網球場、回力球場、攀石牆、籃



Piper's GYM 猛男輩出

球場、室外多用途運動場等等。其中最受同學歡迎的是四樓的Piper GYM，放滿了各種各樣的運動器材，例如跑步機、上樓梯機、健身單車，及鍛煉各部分肌肉的健身器材。另外，CGC會定期舉辦戶外活動和課程，有夏令營、跳水班、救生員課程、游泳班、水上健康操班、領袖課程、劍擊班、社交舞班、爵士舞班、瑜珈班等等。實在想不到一個運動場竟會提供這麼繁多和全面的服務。



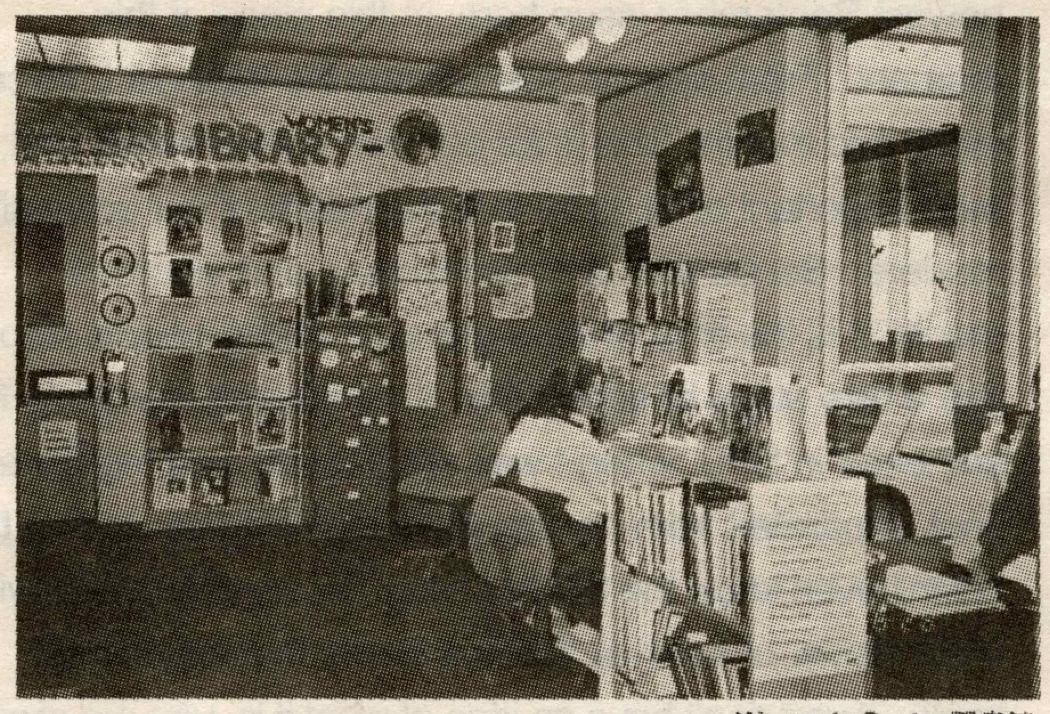
標準池及跳水臺

我們全身冒汗，心跳越來越快。不知是因爲運動，還是因爲將要面對的神秘旅程。大家心情都很沉重，不想說話，逗留半小時就離去。

第二站　男賓止步

第二地點是Women's Center，只准女士內進。我們決定兵分兩路，第二組立刻向下一個目的地進發。

從WMX三樓向Bennett Library方向走，不久便看到右邊的Women Center。中心的裝潢以米色壁紙、深色傢俱爲主，光線柔和；雖然略嫌老舊，卻給人一種安心、舒適的感覺。內裡主要分爲幾個區域：整齊迷你客廳讓女生們可以休閒舒適地聊天看雜誌；趣緻的娃娃區讓媽媽和寶寶一同休息玩樂；圖書館及館內的Resource Office提供很多關於女性安全、心理、生理及特殊幫助的刊物和錄影帶，並可外借。中心最廣爲人用的設施是廚房，所有煮食



Women's Centre 圖書館

器具、清潔用品都一應俱全，甚至連茶包、咖啡和即溶湯包也有。另外，還有兩張長沙發和枕頭棉被，讓女生們可以安全地留宿。

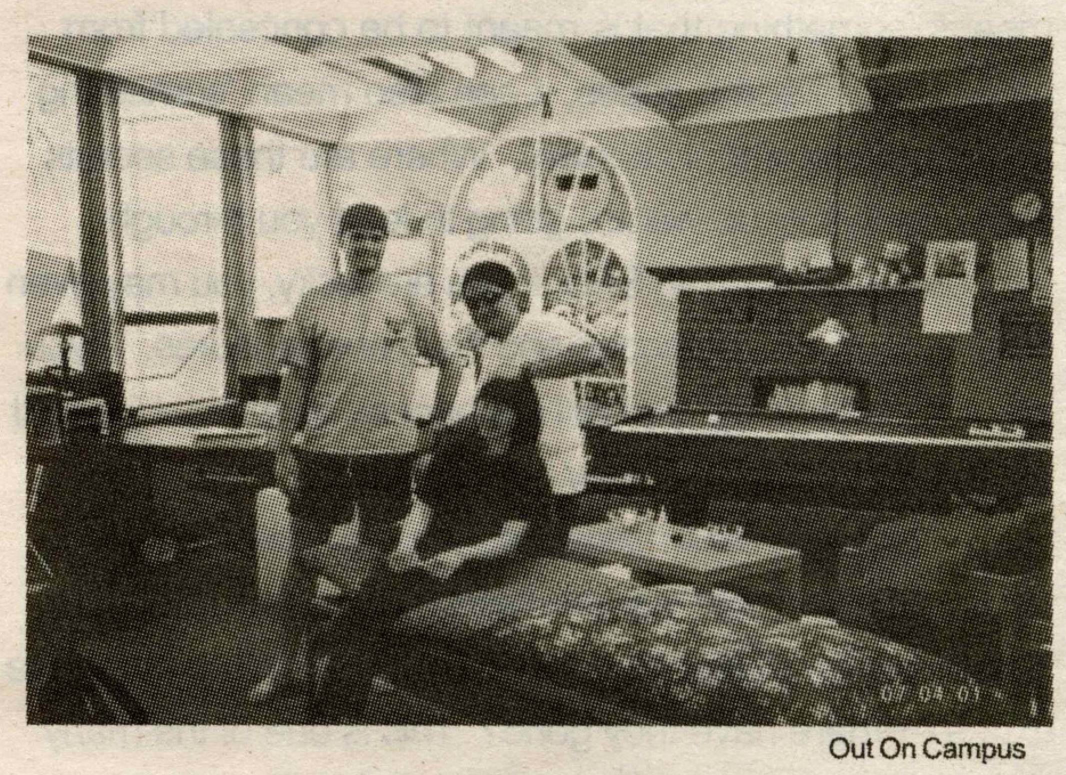
義工Sarah向我們介紹，Women's Center在1974成爲SFU Caucus社團，然後在1996年正式在TC 3010安頓下來。中心成立的目的，是爲女性提供一個可以交流經驗、抵制不公平待遇、提供有益資訊及幫助的的地方。中心提供的女性相關資訊，多元化而且實用，包括保健、性知識、自衛、教養孩子等等。爲達到交流的目的，中心還舉辦不定期的講座、研討會，製作相關海報，和開放參觀。Women's Center不單向求助的婦女伸出　援手，並主動接觸各階層的人士，希望社會更重視女性的聲音。

第三站　世界大同

當一些組員正在參觀Women's Center，另一些已到達下一站 -- Out On Campus (OOC)，就在TC314，Women's Center旁邊。這兒是SFU比較冷門的地方，很多同學都過門而不入，但總會好奇地透過玻璃看看裡面的情況。我們探頭張望，看到幾個同學在打桌球，他們熱情地招呼我們進去坐。

OOC是一個關注同性戀、雙性戀及變性人的組織，提供一個互相扶持、交流以及聚會的地方，讓外界更加了解他們，消除誤會和偏見。他們的服務對象是各界人士，沒有規限，很多會員都是異性戀人士。他們希望無論是那一種性取向的人，都能和平共處，無分你我。中心裡有很漂亮的壁畫、桌球檯、客廳、小型圖書館和簡單的煮食用具。雖然有點淩亂，卻有一種直率、隨和的感覺。

義工把OOC的活動相片拿給我們看，有全年最大型的活動Queer Day，義工們打扮前衛，準備了食物和遊戲，並介紹OOC；在Pub舉行的DragShow，同學們載歌載舞，渡過了一個狂歡的晚上；別具特色的Open House，他們把中心裡的傢俱移到Convocation Mall正



Out On Campus

中，然後會員就彷似在中心裡休息玩樂。他們會在人潮中打桌球、玩紙牌、談天，旁若無人，讓所有好奇的同學知道他們的日常活動。義工雀躍地說，九月份OOC將會每星期舉辦一次Café，讓同學們聚聚，還邀請我們參加。

在Out On Campus門外，所有組員集合在一起。旅程過了差不多一半，還沒有任何怪事發生。大家放鬆心情，就像當年的新生一樣快快樂樂地遊覽SFU。我們都忘記了，暴風雨的前夕總是最平靜的。

第四站　眾人皆醉我獨醒

我們來到位於Maggie Benston Center，上層的Highland Pub。內裡座位寬大，環境舒適，有各種娛樂設施如飛鏢、電視等，定期還有校內業餘樂隊表演助興。酒吧設有露天座位，讓顧客在喝酒吸煙之餘呼吸一下新鮮空氣。每晚六時以後，酒吧內更是人山人海，氣氛熱鬧非常。在酒精的熏陶下，每一個人都樂而忘返。

走了那麼久，我們都餓了，點了酒，就請侍應介紹美味的小食。據酒吧調查所得，最受歡迎的是洋蔥圈及California Burger。洋蔥圈是新鮮炸的，表面不會太油膩，而且味道非常鮮美。California Burger除配以新鮮蔬菜和秘製醬料外，更有兩種餡料可供選擇：牛肉多汁而鬆軟；雞肉鮮甜而富有口感，可謂各擅勝場。不得不說一句：實在太好吃了！侍應特別告訴我們，在九月第一個星期四將會舉辦一個名爲First Pub Night的活動，還提醒我們務必要在六時前進場，否則一定會找不到位子。

四個人邊喝邊吃，大家都有點醉意，開始胡言亂語。

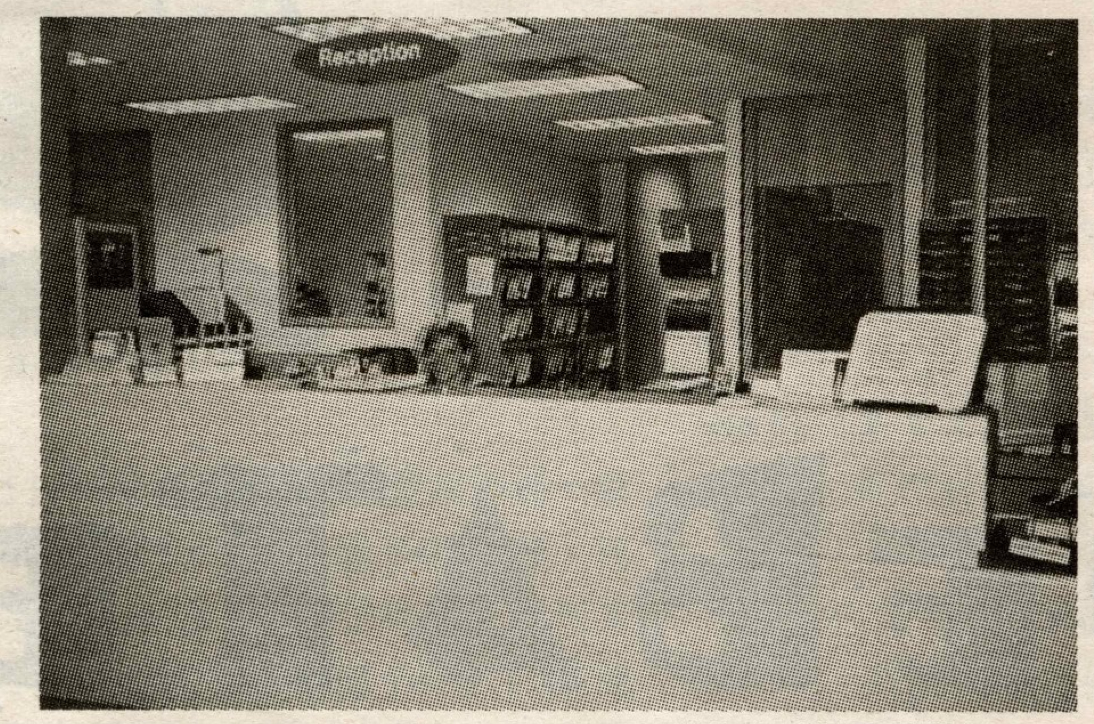
等等！我們不是有六個組員嗎？一、二、三、四，爲什麼現在只有四個？仔細一看，發現失蹤的是Masaki和

酒逢知己千杯少，啤酒紅酒我都要

笑遊紅塵。我們找遍了整間酒吧，也找不到他們的影蹤。問侍應有沒有看到他們，他訝異地說一開始就只有四人，還問我們是不是喝醉了。Masaki和笑遊紅塵憑空消失了，好像根本不曾存在。嚇人的傳言再次在我們腦中浮現。

第五站　仁心仁術

找了很久，始終找不到他們，我們一致決定繼續旅程。雖然意志堅決，但內心不免有點不安，自己會是下一個失蹤者嗎？或是最後精神錯亂的人？

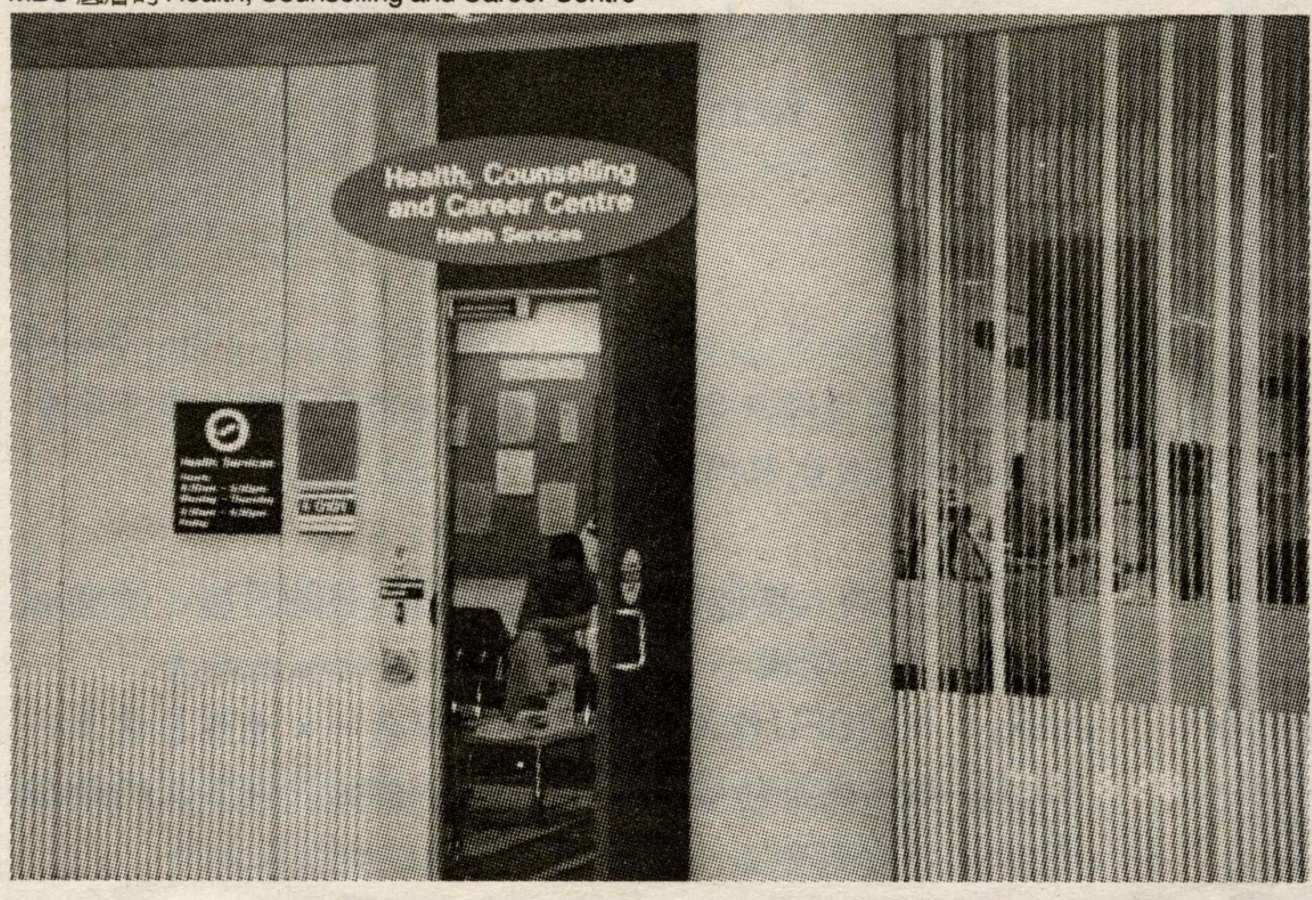


有任何身心障礙，請聯絡 HCCC

我們戰戰兢兢地走到 MBC 底層(七樓)0101 室的 Health, counselling and career center (HCCC) 。負責人見到我們，立刻出來迎接。原來HCCC的辦公時間爲早上八時半至下午四時半，冬天延長一小時至五時半。爲了接待我們，她特別延長工作時間。跟著向我們介紹， HCCC 在 1965 年 9 月創立。中心有寬敞的候診室和巨型文件夾，設備先進，燈光通明，令人感到置身於專業醫務所裡。

HCCC的服務著重於生理和心理兩方面。它提供健康檢查、心理輔導、及健康教育給SFU學生、教職員和他們的子女。每天都有三、四位醫生當值，還有友善的護士爲病人服務。每逢學期初，外展部門都會安排一些關於健康、

MBC 底層的 Health, Counselling and Career Centre



營養、減肥飲食和防癌的講座及研討班，有時還邀請特別嘉賓演講。HCCC還提供24小時緊急服務。在校內發生緊急事故，請撥291-4500(本那比校舍)或291-5252(Harbour Centre)接通校園保安，他們會因應事情的嚴重性而聯絡 HCCC 或撥 911 。

離開時，刮起陰森的寒風。MBC大門竟然自動鎖上，把小君子困在內。我們撞得胳膊差點脫落，也不能把門撞開。她不停的捶打著門，面色慘白，彷彿受到極大痛楚，然後昏迷了。我們無言而對，眼睛濕濕的，心中明白小君子再也不會回來。往後，只能靠我們三人。

第六站　美術館之幽靈

從 MBC 離開，我們向 AQ 的方向走。天色已晚，寒風凜冽，我們拉緊衣襟，意志和膽量慢慢地隨風消逝。究竟什麼力量在背後操控一切？是神、是鬼、還是外星客？我們有能力跟它對抗嗎？

我們來到AQ的美術館。站在門外，所有照著藝術品的燈泡竟不約而同地閃著，像是歡迎我們，又像是警告我們。來到這地步，我們沒有理由退縮，於是手牽著手，勇敢地走進去。我們四處張望，面積八百多平方尺的美術館裡沒有其他人。這兒的佈置簡單，牆身髹上白色漆油，令藝術品更爲鮮明突出。

忽然，一抹淡淡的幽靈飄出來，從遠到近，從迷糊到清晰。它看到我們沒有驚惶失措，拍拍沒有實體的手。「果然有膽色，看到遠近馳名的美術館之幽靈還面不改容。已經很久沒有人打擾我，學生們只是匆忙路過，沒有進來看過一眼。」它突然逼近，「你們有沒有來過？」我們機械化地點頭，它滿意地微笑。「The Simon Fraser Gallery成立的目的是爲了讓學生有更多機會接觸到藝術作品。這裡收藏了很多來自世界各地的藝術品作定期展覽及大學各部門租借之用。此外，還會接受藝術家申請，在館內展出其作品，但通常也要輪候一年之久。每年的二月到三月會展出 SFU 學生的作品，十一月到十二月是師生作品展覽月，其餘時間會展出各藝術名家的作品。由九月四日到廿八日，是 Pamela Williams 攝影展，題目是初吻，你們一定要來看。」它上下打量著史太龍，滴出晶瑩的口沫。「我也想嘗嘗初吻的感覺。」說完，它化作一縷清煙，捲走了史太龍。

我們很想救他，卻動彈不得。其實，我們臉不改容並不是膽色過人，而是驚恐得全身僵硬。

第七站　最後的晚餐

從 Image Theater 下層的門口離開 AQ ，向右面走，途經 Halpern Centre ，再過一條小馬路，就看到 Diamond Restaurant 的招牌。這兒是我們吃晚餐的地方，也是最後一站。

這兒以墨綠色爲主色，牆壁粉白，實木樁柱，幽雅大方。這間餐廳有一個小陽臺，可以看到美麗的山和海。餐廳正中的一張方桌擺放著兩份餐具，彷彿早已料到來的只有兩人。本來我們六人在週末六時出發，最後卻只剩下紫穗和我。

666，原來這是一個撒旦的約會，一出發，我們便註定失敗。但失敗也要吃飯，我們坐下翻翻餐牌，這裡的餐點有熱湯、三文治、漢堡包、意粉、薄餅等等，價錢也不昂貴，都在十元以下。一個戴著面具的男人走出來，向我們行了一個禮，他的身影似曾相識。「兩位美麗的小姐，晚餐已準備好。」他陸續送來餐湯、麵包、意粉、雞肉薄餅和一盤甜品。其中我最喜歡雞肉薄餅，它有別於意式薄餅，以一片脆餅作底層，上面鋪上金黃色的雞肉和香草，香口而不油膩。我吃得津津有味，但紫穗怕有毒，沒有碰過任何食物。

矇面男人看到我十分欣賞食物，遞了一張卡片給我：「我們中午爲公眾開放，晚上只做酒會、婚宴、聚餐的生意。如果要留座，請撥 291-4794 。」他看到紫穗如臨大敵的眼神，不高興起來。「你不吃我的食物，就要當食物給人家吃了。」他揚一揚手，餐廳頓時變成陰暗的屠房。我們失蹤的同伴....(下刪一百九十字，完整版上載於峰鳴網站 **www.sfu.ca/uvoice** 。)

忘記自己怎樣回到家，滿腦子都是他們血肉模糊的身體。趁神智還清醒，我立刻寫下這篇用五條人命換來的報導。

翌日一早，我跑到峰鳴辦公室。在門前碰見老總，便把稿紙慎重地交到他手中。滿以爲他會爲死去的同僚痛心疾首，怎料他讀後怒叱：「要你介紹SFU特別的地方。你竟然寫一篇荒謬絕倫的神怪小說給我？」

組員史太龍慘遭強吻之地

「一切都是真的。他們...經壯烈犧牲了。」

「你自己看看吧。」他倚在門邊，讓我看到辦公室裡的情況。我竟然看見五個隊友完整無缺地坐在一旁談笑風生，我奔向前，摸他們的臉，捏他們的手。他們有體溫，肌肉 有彈性，是活生生的人。但他們的眼珠很奇怪，好像不是人類的眼珠。他們同時冷冷地瞪著我，令我不寒而慄。

我把視線移開，無意看到老總纖巧白嫩的一雙手，腦中閃過矇面男子的身影...

最後的晚餐

後 記

展屏發狂大叫，然後離開了辦公室。副編拿過稿件，讀了起來。「你說過要令他們對這專題更感興趣，你做了什麼？爲什麼她會這樣的？」

「沒什麼，只是說了一個故事而已。」老總笑笑。

「你不會是那逃過大難的知情人士吧？」她一臉懷疑。

他的眼睛忽然閃出異光，展開耐人尋味的笑容，露出尖銳的獠牙。「所有知道這秘密的人都要死。」

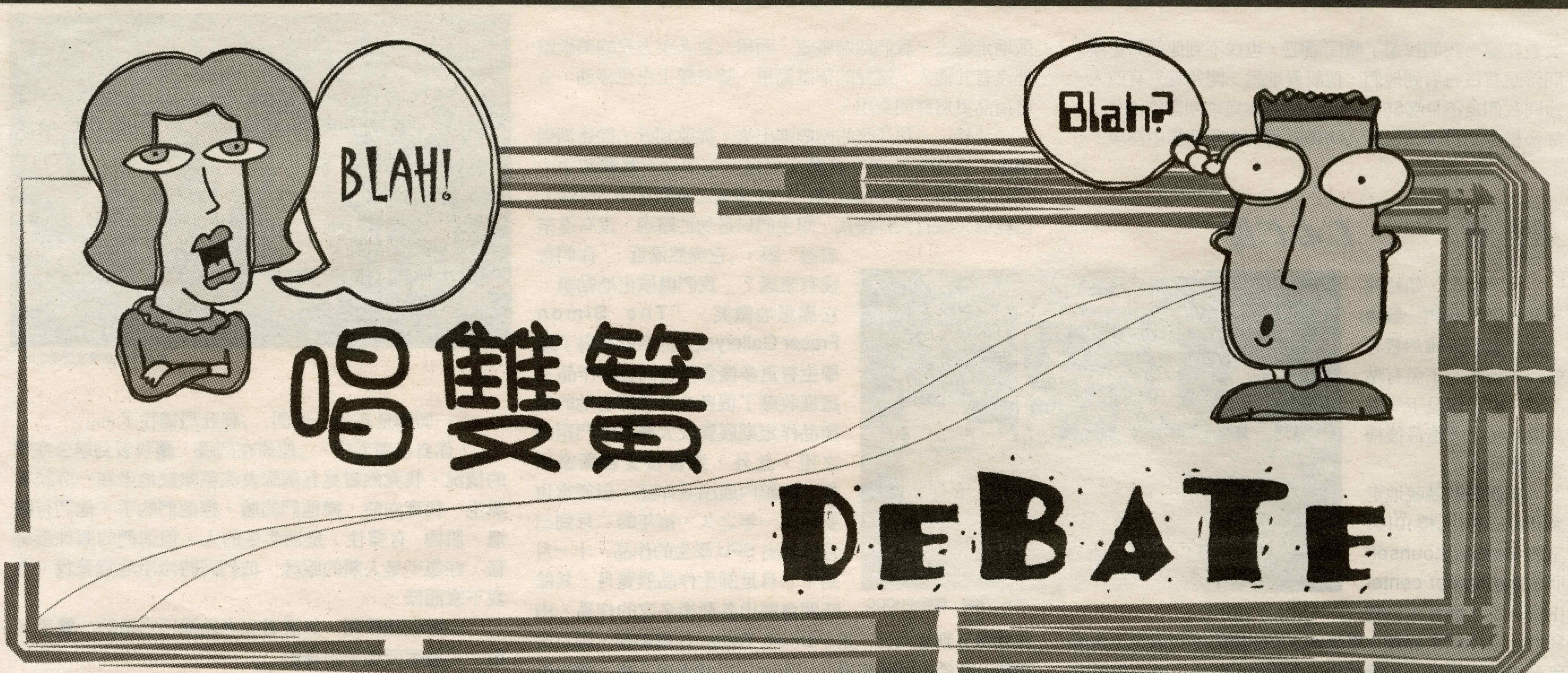
瞥了他的魔眸一眼，副編猝然倒地，再沒有呼吸心跳。

他冷笑。「一切都在我掌握之中...」

本故事純屬虛構

如有雷同　　實屬撞鬼

Diamond Restaurant背山面海，坐北向南



校內設施應否用者自付？

Jacky
Kenny

新學年，新開始，兩位SFU的學生又對SFU的問題爭個不休...

Kenny：喂！Jacky，我這個學期的學費很貴啊！你知不知道這學費裡面的Student Activity Fee，Athletic Recreation Fee和Student Service Fee是什麼費用啊？共一百多元呢！

Jacky：你不是真的不知道吧！你付款前不會先了解一下嗎？

Kenny：算了吧！與其自己去查根究底，倒不如去問人比較快！那麼你能解釋一下嗎？

Jacky：這些費用包括了那些你在學校裡能用肉眼看到的東西。

Kenny：對不起，我是殘障的。

Jacky：那你嘗試一下用摸的。有沒有聽過「瞎子摸象」？但如果你摸錯了，給別人拿到派出所，就不關我事了。

Kenny：臭小子，你欠揍嗎？

Jacky：揍是不欠的，倒是欠錢。好吧！不玩了。例如你在West Mall對面打籃球的Gym，AQ裡面的Art Gallery，甚至在圖書館裡供人睡覺的沙發，這些設施跟服務用的就是我們付出的費用。

Kenny：但是我用不著大部份的設施啊！我既不會去Gym打球，更不會去Art Gallery，那爲什麼我還要付出那些金錢啊？

Jacky：你敢說你連學校裡的走廊也不走，圖書館裡的上網服務也不用嗎？你上茶樓也會給那些服務生小費，給點錢那條每天也被你踐踏的走廊也不為太過吧。

Kenny：我當然會在學校裡的路上走，要不然怎麼上課？至於圖書館裡的書，上網服務等等是一所大學必備的吧！沒有圖書館叫什麼學校？而且這些是公共設施，說明是公共就不應該收錢，你去公廁要付款嗎？一塊錢一分鐘好嗎？

Jacky：天啊！你真沒有常識，繳稅時已經包括了那些建築費了！再者，依你所說，你早就用上所有設施了！

Kenny：好，就假設我會使用那些公共設施服務，但是也有大部份不會用到的，例如Gym和泳池等等，那麼這些設施應否用者自付呢？

Jacky：如果學校有大部份設施都不會被使用，那乾脆不要建立那些設施吧！但是你有想想後果嗎？一所沒有完善設施的大學，還有被稱為最高學府嗎？

Kenny：等一下，我並不是反對建立。我只是不希望付出多餘的金錢，叫那些使用者付錢不就好了嗎？

Jacky：如果學校只是要使用者付款，那怎麼夠？你要看著整個設施部門倒閉嗎？

Kenny：沒有人要他們建立一個耗資百萬的設施，便宜一點，規模小一點不行嗎？

Jacky：我們SFU作為BC省最高學府之一，竟然要建立一些不完全的Gym，圖書館和其他設施？我們顏面何存啊？

Kenny：但你覺得這樣公平嗎？要我們付錢給一些我們不一定用的物品。例如現在國家缺糧，要向A國買糧，但是A國卻要我們先買兩公升的水，才給一公斤的食物。天啊！我們是缺糧，不是缺水，那不是向我們施加手段嗎？

Jacky：等等，那是因為有朝一日你會用到，所以你要付錢。就舉一個例子，日本向中國買米比自己國民種米便宜得多，但為何政府仍然要補貼農民？因為可能兩國會有鬧反的一天，所以要自己預備。要買水才能買糧？就當是以備不時之需吧！同一道理，假設外界不許SFU學生使用其設備，我們怎麼辦？

Kenny：我都說過了，我沒有要求SFU不建立那些設施，我只是想他們少花點錢，我們做學生的少付一點。這麼簡單的事，作爲最高學府的SFU應該做得到吧。即使設施差一點點又有什麼關係？可以用不就好了？

Jacky：那你即是要一國元首坐經濟客位出訪外國，保鏢一個也就夠了，這樣便宜的保安你認為安全嗎？簡直有辱國體！別人批評我們學校時，你要怎樣回答？我們很窮嗎？連一些像樣的設施也沒有嗎？我們的面子要擱在那兒啊？

Kenny：好了！既然 SFU 是 BC 最高學府之一，就非常應該想一個萬全之策，在減少學生付費的情況下，令各種設施都能夠漂漂亮亮。

Jacky：Kenny，不如這樣吧！我給你伍佰元，你幫我把屋內裝修得跟拉特蘭宮一樣，行嗎？

Kenny：這有點兒過份吧！不過，你沒有說明要家裡那一部份漂亮，要廁所像總統府的一樣也不是難事。再者，如果 SFU 先調查民意，再動手集中花錢在某一個特別設施上，那不就可以知道不同人的需要嗎？花錢在受歡迎的東西上，而減少其他支出是常識啊！

Jacky：你整形時會跟醫生說，哎呀！我不想整個臉都像劉德華，鼻子像就行了！其餘的像妖怪也沒有所謂嗎？

Kenny：這非常合理啊！可能我只是不滿意自己的鼻子，而其他部份我覺得沒問題吧！這就是我個人需要和不需要的問題了！就比方說我們大部份 SFU 學生只想體格健壯點，那麼花多點錢在健身器材就好了。

Jacky：你知道什麼是完完整整嗎？設施不全？我們 SFU 是殘缺的嗎？你告訴我！我們SFU學生的面子往那裡去了？

Kenny：好！或者我這樣說。SFU 裡的設施多得數不完，有可能全部都完美無瑕嗎？在十個設施裡面忽略一兩個也不是太過份吧！

Jacky：什麼？假設你是十個人中最不起眼的一人，政府能忽略你的存在和福利嗎？

Kenny：你這個例子好像太極端了…那麼報紙裡不受歡迎的文章都會被刪掉，這不是同一道理嗎？莫非報社知道那篇文章不受歡迎還加長篇幅嗎？

Jacky：如果新聞不受歡迎，那新聞是否應該被刪？沒新聞的報紙根本就不是一份報紙。

Kenny：新聞這例子不太好吧！新聞是一份報紙的棟樑，就等如 SFU 能夠沒有校舍嗎？新聞當然不能被刪，但其他的例如成人版，能刪的就刪吧！根本一點也不好看，其用處只不過是強化報章內容吧了！

Jacky：等一下，你自己不喜歡並不代表其他人不喜歡。這就等於 SFU 所有設施都有人用的，只是你不愛用吧。如果你認為一個設施沒有用處，就等於無視那個設施的存在價值，這是不應該的。

Kenny：一個設施當然有它的價值，有體育細胞的人會愛好運動，會支持對Gym的支出；有藝術細胞的人會支持Art Gallery等等設施；有文學細胞的人會非常衷情於圖書館這地方，這絕對正確。但是，如果一個人沒有這方面的細胞呢，他們不喜歡這些地方呢？他們有可能會覺得自卑，給人排擠，因爲他們不組隊去享受些設施。你有爲他們想想嗎？

Jacky：每一個人都會有自己的長處，怎麼會「天生我才必無用的」？即使動物也有自己的長處吧！

Kenny：我並非說一個人沒有任何長處，他們只是沒有我所提及的才能吧！假設一個人喜歡唱歌，學校有什麼 Karaoke Room 或是什麼地方給他們高歌一曲嗎？

Jacky：事實上是有的，只是你沒有查清楚吧！學校有音樂部門的，你修讀音樂的話自然會知道。

Kenny：等等，依你所說，要入音樂部門才可以動用那些設備啊！我們討論的是一些不入部門也能用的設備吧？

Jacky：運動部門不也是在用那些我們平常打球跑步的地方設施練習嗎？Art Gallery也不是只會給自己學生展示自己的作品吧！

Kenny：好了！音樂部門的就多用音樂設施，運動部門就多用體育設施，而美術部就多用藝術設施，那麼他們付錢不就好了？多用者多付是應該的，而我們這些不愛用的人就應該少付一點。

Jacky：他們有啊！例如每人要付$50基本費用，然後Art Students就多付$50，因為他們會用Art的設施；而Science Students 就多付 $50 給 Science 的設施，所以他們全都付了一百元！這還不夠公平嗎？

Kenny：......................

Jacky：再者，你可以去Office辦理退款手續，只不過非常麻煩罷了！哈哈，你還有什麼話要說？

The Ten "Killers" to a Successful Job Hunt

Yes, finding your dream job is by no means a piece of cake. It takes time, effort, plus a whole lot of patience. So you seek advice from experienced job seekers, and you set out to do your part. You thought you had done all you could, but somehow, your job hunt effort never quite paid off. So, what could be the problem? What could possibly jeopardize your chance of getting a job offer? Here are 10 identified "killers", that you would want to keep them out as you strive towards a successful job hunt:

1) Short Work-Week

Job hunting is a full-time job: Monday to Friday, 9 am to 5 pm. Sure, you are entitled to your lunch, coffee and tea breaks. But if you are only working part-time in searching for a job, then be prepared to wait twice as long before you would land on one.

2) Network Failure

Get connected. Networking is the key to the hidden job market. If only 10% of the job leads are advertised, how else could you tap on the rest of the 90%? Tell your friends, acquaintances, anyone you come in contact with that you are looking for a job. Let them know what you can do and would like to do. You just never know what good information will come your way in helping you develop your job leads.

3) Weak Resume

First impression speaks volume. Your resume might be your first introduction to the potential employer. If it appears to be no different from the remaining hundreds received, then, your chance of an interview may just be, one in hundreds. So, check and re-check to ensure your resume is error-free, well-formatted, clearly and concisely summarizing your education, work experience as well as achievements.

4) Uncreative Approach

A standard approach reaps a standard response. Sending out reprinted cover letters and non-responsive resumes will not help you to impress the potential employer. Custom-make your cover letters and modify your resumes according to the requirements of the job you are applying for will increase your chance of being invited for an interview.

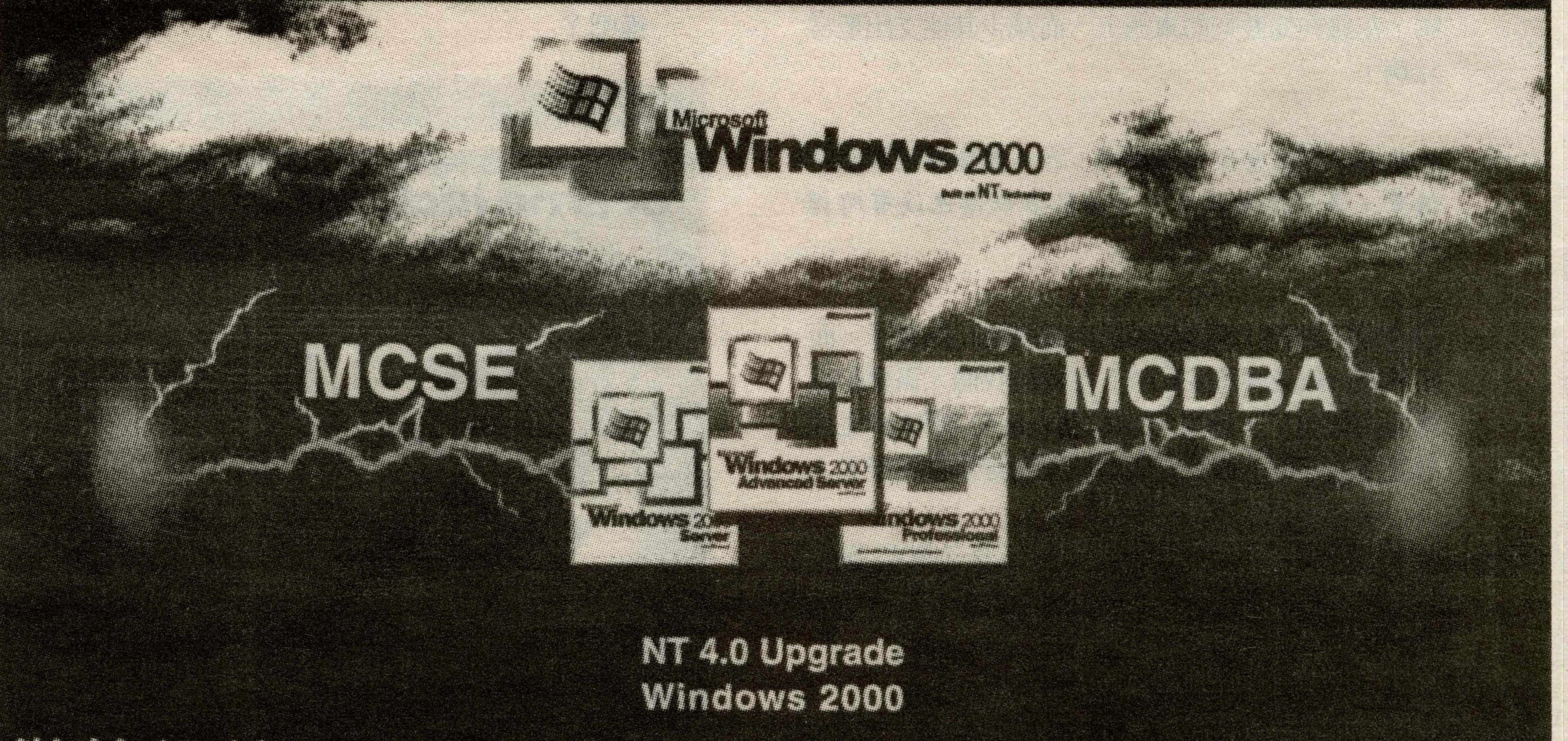
5) Unprepared Interview

Homework is mandatory. There is no secret to a successful interview. Research on the company, anticipate questions that will be asked of you, prepare relevant questions that you could ask. Whether it is with a friend or in front of the mirror, rehearse your role as an interviewee. With adequate preparation, you will be amazed how much it can boost your confidence before you come face-to-face with your potential employer.

6) Poor Interview Techniques

Interviews are dynamic, and interactive. From verbal to non-verbal cues, you are engaged in active communication in the course of the interview. As you are exchanging information with the interviewer, selling your expertise and demonstrating your enthusiasm for the job and the company, be sure to listen carefully, making use of every opportunity you have to convince the interviewer you are the right match to the job.

掌握微軟科技，汲取專家精華
Invest in the Microsoft Technology. Learn from the Expert.



微軟網絡工程師課程 (Microsoft Certified Systems Engineer Program - MCSE)

開課詳情:

課程座談會: Sept. 15, 2001(Sat) at 10 am (請預先登記)

開課日期: Sept.25, 2001(MCSE+MCDBA Program)
(Tue & Thur: 6:30-9:30 pm; Sat: 9:30 am-4:30 pm)

查詢及報名請聯絡:
電話： 604-408-7274 內線 2045 金太
地址: 28 West Pender St., Vancouver, B.C.

導師/策劃:

Mr. Andy Shum
B.Sc., M.Sc., CNE, MCSE, A+, Network+,

Andy Shum 乃資深電腦技術顧問，專長各種電腦軟件，網絡及國際電腦網絡發展與運作。如有任何查詢，可電郵至 ashum@vanix.com

Novell Authorized CNE
Computing Technology Industry Association A+ Certification
Microsoft Certified Professional Systems Engineer

財務顧問: 李國昌(Bernard Lee)
道明銀行，溫哥華總行客戶經理

課程簡介

Windows 2000 是現時唯一可以用作 Desktop 及 Server 的電腦系統，因此更能夠有效地減低使用成本，無論是個別使用者或系統管理員均能卑益。最新推出的 Active Directory Services (ADS) 科技更掀起中至大型機構爭相採用。

學員修畢本課程後可以同時考取 MCSE 及 MCDBA 兩大註冊工程師。

NT 4.0 升級主修科目

Microsoft Windows 2000 Accelerated Course
Design Windows 2000 Directory Services or Network

MCSE 2000 主修科目

Microsoft Windows 2000 Professional
Microsoft Windows 2000 Server
Microsoft Windows 2000 Network
Microsoft Windows 2000 Directory Services
Design Windows 2000 Directory Services or Network

選修科目

Administering Microsoft SQL Server
Designing Microsoft SQL Server

This program is developed by Andy Shum, Vanix Systems and S.U.C.C.E.S.S. to meet the growing demand for networking skills.

中僑互助會
溫哥華總辦事處

* SUCCESS is a registered private post-secondary institution. Tuition fees are tax deductible.
Vanix Systems Inc. is a computer technology company specializing in networking, software, and Internet development.

www.iLoveTraining.com

impromptu interview.

7) Follow-up Negligence

Leave a lasting impression. After the interview, follow-up with thank-you letter and phone calls to reiterate your keen interest in the position. Demonstrate your commitment and sincerity. Do not leave room for your potential employer to doubt your suitability in joining the company.

8) Sloppy Physical Appearance

Look is not everything, but it is something. Creating a positive image demonstrates that you are confident of your attributes, that you can do a job, and to do it well. During the duration of your job search, dress appropriately, as if you are already working in the industry of your choice. You might just run into a potential employer, a networking contact, or even invited to an impromptu interview.

9) Restricted Job Search

Leave your options open. You might have preferences in terms of geographical locations, travel time, size and type of employer, or any other personal concerns. But before you filter out job leads, weigh the overall merit of an opportunity. After all, you always have the choice to decline the job offer if it is deemed unattractive or a better one comes along.

10) Self-defeating Attitude

You never know what you can do until you try. There will be failed attempts. But explore these stepping-stones and use them to sharpen your job hunt skills. Don't let yourself get into your way of reaching your goal. The only thing that could stop you from getting the job is when you stop finding it.

Joyce Lee
S.U.C.C.E.S.S. Training Institute Burnaby Campus

S.U.C.C.E.S.S. Training Institute (STI) Burnaby Campus offers free programs to help you become more competitive in the labour market. There are Career Counselling and Job Search Program fully funded by the Burnaby Human Resources Centre of Canada. For more information, contact STI at 438-2100 or visit our web site at www.success.bc.ca

真我本色

中僑專業培訓學院供稿

謀事在人，成事在天。顧名思義，尋找工作，籌謀一件事及至在工作上取得成功，我們都應對「人」有深切的認識及了解。不單要了解自己，亦要認識別人。放諸工作上，此所謂知己知彼，百戰百勝。

今期與大家分享的是現今北美及加拿大非常流行的一套人性價值、行為概念及訓練——True Colors。中文譯作「真我本色」或「還我本色」。這系統源於一九七八年，模式有別於一般傳統性格測驗。透過歡笑、遊戲、教育，參與者揀選最能夠貼切形容自己的遊戲卡，一組四色依次排列。認識學習由此開啟，確定應用隨之來。人性價值遊戲卡共分四張領導色：金、橙、藍、綠。用於工作上，四種顏色的人會表現出四種不同的行為心態。

金——金色性格的人善於組織，遵從規則，尊重權威/傳統。他們能提供穩定及維繫組織，特別認真，處事精密，勤奮令他們成為組織支柱，為確保任務完成，他們甚至不惜超時工作。

橙——橙色性格的人富於冒險，接受挑戰，渾身是膽。厭惡　規及刻板式的工作，他們嚮往自由，獨立自主。此類人多屬即興式，好玩，喜歡表演。

藍——藍色性格的人充滿熱愛、關心、友善、喜歡和平溝通。工作上較彈性，互相尊重，善於推動別人向上。當一班人朝著共同目標努力時，此類人自自然然會知道必須參與及作出貢獻。

綠——綠色性格的人喜歡思考，尋根問究。對他們而言，工作如同遊戲實驗，他們會不斷求新，探求新的模式、意見；當他們找到新的見解，會鍥而不捨，並希望得到別人的支持。

「真我本色」是關於你，關於認識你自己，如何作為一個朋友、家長、子女，如何在家庭、學校、社區、商業及事業上取得成功，找你的就業顧問談談或參加這系統的訓練。認識自己，還我本色。

CJSF needs *you!*

西門菲沙大學的校園社團廣播電台 CJSF 現正誠徵新節目主持人。如果你對政治、哲學、社會及經濟等方面的問題有獨到見解，並且願意與我們的聽眾分享及討論，就可以在 CJSF 主持你自己的節目。我們會給予你必需的訓練及最大的支持。請致電 291-5940 查詢有關資料。

cjsf*
93.9 cable fm

再見冰淇淋

海弦

goodbye icecream

上文提要：

艾花巧遇惺濤，她把握機會留了自己的電話號碼給他。另一邊廂，迪仁漸漸放棄對艾花的追求，將熱情轉化爲友情。一天，惺濤突然邀艾花單獨外出，說是慶祝他的生日。那天的約會拉近了他們身體上的距離，但艾花卻發現眼前的他已經不是一年前的他了。現在的他，臉上多了一層少年不該有的滄桑......

(十二)犯賤

回家路上，我一直回憶著剛才戲劇性的場面。

凡是不真實的東西都比較美麗，因爲現實到底沒有讓人遐想的餘地。

我似在追求著一些虛幻的歡愉。

若然清醒是痛苦的，我寧願迷迷糊糊隨心所欲地追求自己想要的。

在惺濤身邊，我感覺到不安和危險，但我拒絕不了這種忐忑不安的快樂。

第二天整個早上的課，我都顯得無精打采心不在焉。昨晚睡不好，一整晚想著惺濤的事。

「剛才教授說什麼價格彈性，是什麼東西？」身旁的一個男同學問。

「噢，我沒留意。」

他向我投以奇怪的目光，因爲我對學術性的問題從來都有問必答。

「你沒事吧？」

「是有點事。」

我知道我今天上課是白上了。反正呆坐在課堂上都一無所得，乾脆放自己一天假。

「我有事，早點走了，請替我抄下筆記吧。」平日所付出給同學的，今天總算有機會收回些許利息。

離開學校，我隨便駕駛，沒有打算馬上回家。

不知不覺，我到達了惺濤的家。

停好車，在柏文大廈門口盤算著上他家的理由。

最後，一個住客替我做了決定。

她從大廈出來，我乘著機會進去。

其實我來找他的理由很簡單，根本不用多想。

因爲我想他。待會直接告訴他就好了。告訴他我整天想著他無法集中精神上課，告訴他我一想到他便會緊張得胃酸過多。直接告訴他就好了，反正我在他面前從來沒有很多尊嚴。

在他面前，我的尊嚴是要他給的。

站在他家門前時，是早上十一點，希望他在家。

我按了一下門鈴，什麼動靜都沒有。

我鍥而不捨地再狂按門鈴。

原來我是很想他的。

突然，門打開了。

是他。

他睡眼惺忪地打開門，二話不說又倒進被窩裡。

我替他把門關上。

進去後，我看到廚房凌亂不堪，再看著回到被窩的他，搖了搖頭。

茶几上的煙灰缸打翻了，電視機上的灰塵厚得快要看不到畫面，地上舖滿了零零碎碎的雜誌和賬單。

還有一些錫紙，上面佈滿了黑色一點點，不知道是有何用處，但我也把它們丟掉了。

我像是他的鐘點女傭，開始替他收拾起房子來。

從頭到尾，他都沒有招呼過我，是我自己找上門的，或許是我自取其辱，有時候尊嚴也需要自己保留的。

勞動了個多小時，房子開始比較像一個家。我打從心裡微笑。感覺就像是默默地替我愛的人付出，有一種甜蜜的感覺。希望他醒來以後會有一絲感動。

打開冰箱，裡面空無一物。

於是我到最附近的超級市場買了一些雞蛋火腿果汁麵包，打算爲他做一頓「早餐」。

我並不習慣做家事，但爲了他，卻做得甜絲絲的。爲他做事的時候，感覺就像跟他很親密。

回到他的住所，苦苦等候，終於有人從大廈出來，我又再偷偷潛入裡面。

回到他家，我細心地炮製愛心早餐。有火腿庵列，吐司，果汁。

他起來後應該會微笑，然後會抱著我，說希望我可以以後都照顧他。

我坐在沙發的一角，看著他閉著眼睛的樣子，頭髮雖然長了，臉消瘦了，但仍不減他的俊俏。

「你還未走嗎？」他突然問我，眼睛還是閉著的，聲音是冷酷的。

「我弄了早餐給你，你要起床了嗎？」

「你先走吧。」他毫不領情。

我的心跌到最底。

「我可以等你。」我在作最後的掙扎。

「那隨便你。」他的聲音仍是冷的，絲毫沒有打算掩飾他的不耐煩。

我還是等下去了。註定我要敗在他腳下，註定我無法在他面前保存自尊。

昨晚他還是一個軟弱的小孩，今天卻又不同了。

八月一日出生的獅子座。愛逞強又不願給人看到最脆弱的一面，永遠都要以最好的一面示人。

或許他在掩飾自己昨晚的失態。

他躺在床上，一點動靜都沒有，我繼續幫他整理家居。

「好了，夠了，不要再翻我的東西。」他終於睜開眼睛跟我說話。

「我只是幫你收拾房子。」我委屈地說。

他起床，看到房子變得整齊了，並沒有很欣喜，他看到茶几上空空的，緊張地抓住我的肩膀。

「桌上的東西呢？」

「沒用的東西我幫你丟掉了，有些信封和賬單我幫你疊好放在餐桌上。」

他馬上往餐桌上翻，找到了他要找的東西，完全漠視放在餐桌上的「愛心早餐」。

「你知道不請自來是很不禮貌的嗎？最少你應該先打個電話給我。」

我不語，看著他。

是的，我們還沒有到那種地步。

「對不起，是我唐突了。我先走了。」我無地自容。

我拔腿離開，他並沒有追出來。

我天真地以爲昨晚拉近了我們的距離，但結果是殘忍的。

我只是一個由他隨傳隨到的伴。

夾雜著失望和心酸，我氣沖沖地回家。

我跑到書桌埋頭讀書，想要把他拋到腦後。

但他冷酷的臉無情地侵略我的思緒。

我受傷了。

我倒進被窩裡，把頭埋在枕頭裡。這樣不曉得過了多久，電話響起了。

是惺濤。

「你有手提電話號碼嗎？那不用我每次打給你都怕打擾到你家人。」他絲毫沒有提起今天的事。

我把號碼告訴他。

「你今天煮的早餐很好吃，但涼了，你可以再過來煮多一遍嗎？」他像是知道我不會拒絕。

而事實上我真的無法拒絕他。

「一起去買菜好嗎？」我也不提今天的委屈了。

(十三)魔鬼，請不要蠶食他

或許我是幸運的，不是每個人都有機會跟自己心目中的白馬王子在一起。

他從來沒有承認我是他的女朋友，但我已經滿足了。

他多配了一套鑰匙給我自由進出他的房子，給我柏文

大廈的密碼，讓我每天去看他，替他整理一下家居。是我自己要求的。

他沒有深究我們的關係，反正這樣他很舒服，沒有被男女朋友這關係束搏著。

我也不敢要求太多。

考試到了，但我沒有停止去他家。

我不曉得我是什麼，只覺自己賤如地底泥。

就像海洋公園裡的海豚，努力表演只爲得到幾條小魚。

我正在無條件地付出，但求得到他的施捨。海豚是沒有自尊心的。

糊裡糊塗地，考試結束了。我明知道這次考試不甚如意，但不能埋怨什麼。是我自己惹的禍。

不斷地，我發覺他家裡常常出現一些布滿黑點的錫紙。

有一次我終於忍不住問他。

「是不好的東西。」他總是很神秘的。

「什麼不好？」

「你想知道？」

「我想知道你的一切。」

他從一個白信封裡拿出一個小小的摺紙，打開了，裡面有一小堆白色的粉末。

「你知道這個嗎？」

「是　」

他用一張卡片弄了一小撮粉末在錫紙上，再含著一根短短的吸管，用打火機在錫紙下燃燒，白色粉末變成煙從紙上冒起來。他把煙吸進去。

「是毒品。」他不再繞圈子。

「你記得你第一次自己走上來嗎？那時候我剛好吸完粉，躺在床上high，所以才那麼生氣你突然上來。」

「你會討厭我嗎？」他試探我。

「你是在逃避一些什麼嗎？」我有常識，那粉末會讓他墮落。

「以前是，現在我也不曉得了。已經上癮了。」他淡淡地說。

「你想試嗎？」他問我，他看著我的眼睛問我。

我想知道他的感覺。我也想試試high的感覺。

我也墮落了。我是一個連香煙都沒吸過的人。

我整個身體都麻麻的，身旁的惺濤也high了。

我們躺在床上享受這墮落的感覺。

然後我摟住他。

「不要動，會把藥性浪費掉的。」他軟軟地說。

「請不要推開我。」我懇求。

他吻我的嘴，我把舌頭伸了進去。

我把他的手放在我的身體上。

「你要嗎？」

「你現在不清醒，我不能這樣對你。」他開始尊重我了。

我更覺得享受。他開始想到我的感受，我已經滿足。

「我知道自己在做什麼。值得的。」我軟弱地笑著說。

那天，我真正地墮落了，爲他，是值得的。

整個過程，我們的汗水都被藥性吸收得乾淨，內分泌也被吸收得乾乾的。

結束的時候，我們的身體都是乾乾的。

只此一次，我知道，絕不能再碰那東西。我讀過生物學。吸食這種毒品等於慢性自殺。就算身體抵受得了，生活也無法正常。

那是魔鬼，不斷在蠶食著惺濤的身體，心靈。

一天一天我看到他的用量不斷增加。

「可以慢慢戒掉嗎？」我心疼地問。

「我有用不完的毒品，不用擔心錢的問題。」

我不想聽到真相。

「我是拆家的手下，貨源充足，又不愁沒客路。有太多寂寞無聊如我的人，他們抗拒不了這東西。」

「一年前的惺濤往哪裡去了？」我雙手掩臉。

「那是我父親替我選的路。」他淡淡地說，沒有流露太多的表情。

「我父親也是靠賣這個養活我們一家的，但他沒辦法養我一輩子　」

「想不到最後竟然連媽媽也被牽涉在內　」

我猜我大概知道他父母爲什麼被槍殺了。

「我是一個死剩種　」

「爲了生存，我沒有另外的路可以選擇。我的生活也過得不好。我也是一個受害者。」

「我唯一做錯的是不應該陷進去，但現在要回頭已經太遲了。」

「你這樣跟慢性自殺有什麼分別？」我在問一個沒有答案的問題。

「人活得太久也是活受罪而已，我不需要長命百歲。」

「我想長命百歲，因爲我有夢想。」

「嘿，你真是溫室裡的小花，沒有改錯名字。」

不只一次，我夢到惺濤在中學的操場上奔馳，陽光照在他身上，他臉上泛起滿足溫暖的笑容。我走上前跟他打招呼，他一看到我，跟我笑了一笑，然後繼續往前跑。他越跑越慢，最後停在跑道旁邊喘氣。我走過去，他無力地望著我，我看到他的臉在瞬間枯乾。

醒來的時候我渾身是汗。

突然，我感到不曾有過的無力感。我不是神，我無法跟魔鬼對抗。

他不是魔鬼，只是被魔鬼俘虜了。

如果世界存在著正負兩極，如果黑和白中間還有灰色地帶，我想我是比較靠近白色的灰色，而他已經是接近黑色的灰色了。就是因爲有黑色和白色，我們才會辛苦地活著、掙扎著。

(十四)沒有機會了

一個月來，跟惺濤每天的相處，苦樂參半。

人永不能長期原地踏步，不是要求越來越高，就是因爲沒有要求而讓標準降低。

我沒有能力要求更高，我可以改變的不多。

因爲對惺濤有情，我擔上了本來不屬於自己的負擔。

一天，我收到了迪仁的電話。

「怎麼最近沒有來學生會的聚會？」他問。

我慶幸他還記得我，只是我的心被人佔據了，想不起原來自己還有朋友。

我跟他傾訴了，關於我跟惺濤的種種。

他先是愕然，然後嘆息一聲。

「我早看出來那個人臉色有點不大好。」他曾經與我在餐廳裡碰過惺濤。

「我不能自制。」惺濤不是最好的，卻是我最渴望得到的。

「最初，可能你會忍受得了，但再過一陣子，你會被他控制。其實你現在已經被他支配了，只是他還沒有做出實在的事來傷害你而已。其實你已經不斷地受傷害，只是你甘心情願罷了。」

「你知道自己在玩火嗎？」

「我玩不起火，我是認真的。你可以幫到我嗎？」

「我幫不了你。而你也是幫不了他的。這種人到最後會眾叛親離，留在他身邊除了加添你的麻煩之外，不會有其他有建設性的可能。」

「阿花，你有的是前途，不值得爲了這樣的一個人而毀了自己的一生。」

「有那麼嚴重嗎？」可能是我少不更事，又或是我的靈魂被俘虜了。

忠言總是逆耳的。

我知道自己在做什麼。我在尋找萬分之一的可能性，我盼望看到他好起來，讓我們有一點點的機會。

但我沒有考慮其他萬分之九千九百九十九的可能性。

我相信會有奇跡。

這個學期的成績出了。GPA是3.07，慘不忍睹。

倒在床上，閉上眼睛，我知道我不能埋怨。一切都是我自己所選擇的。

迪仁的預言殘酷地一步一步實現。

一天，惺濤鮮有地跟我外出，駕駛著他的小甲蟲車去市中心逛街。

走在街上，我們沒有牽手，就像對普通朋友。

他真的把我看作普通朋友嗎？

我們去逛了好幾間時裝店，化妝品店。

他買了一些新的秋冬季服裝，古龍水。

全都用現金付款。

我喜歡看到他多照顧自己，喜歡看到他打扮，不像一個潦倒的人。

他現在可以賺到讓自己生活無憂的錢，但值得付上那麼大的代價嗎？

他的手提電話響起，看了我一眼，然後把電話接起來。

「幾個？」他問。

然後他跟電話裡頭的那個人講了一個地點，約好十五分鐘在那裡見面。

「你在這裡等我，我很快回來。」他說。

「你去幹什麼？」

「工作。」

「我跟你一起去。」我像個傻子。

「你去幹什麼？我很快就回來。」他沒有理會我，獨自拿車去。

我也不敢跟隨著他。我害怕看到他厭惡的表情。

但我真的像個傻子一樣，召了計程車去他的約會地點。

那是一條小巷，躲在計程車裡太礙眼。我下了車，蹲在一輛停在路旁的空車子後面躲起來。

然後，我看到惺濤駕著小甲蟲車出現。他停在另外一邊的路旁，四處張望。

另外一輛寶馬跑車很快來到，也停在一邊。

然後車內的人下了車，向惺濤走過去。

我看到惺濤遞了幾個小摺紙給那人，然後那人交了一些錢給他。

買賣完畢，那人駛車絕塵而去。

我也站了起來，惺濤看見了我。

我走過去。

「你怎麼在這裡了？」他有點兇。

「爲什麼我不能來？」我很任性。

「你什麼都看到了吧？」他很冷漠，「你知道可能會有危險的嗎？」

「你不是也來了？」我知道自己在說廢話。

「我本來就是一個危險的人。」

「你不是！你是受害者。」

「我是一個害人的受害者，夠危險了吧？」

「你跟著我只會連累你自己。」他不想連累我。

我沉默。

對，他從沒有把我留住，也不想連累我。一直都是我自己給他機會連累我。

「好吧。那我走好了。」我轉身走。

我妄想可以把他改變，但那只是我一廂情願的想法。

他根本覺得沒有這個必要。

我們的路不同。

我含著淚，上了一輛計程車。

我要回家療傷。

沒有機會了，我們根本沒有機會。

我沒有機會讓他好起來。

他不會好起來。只會一直越陷越深。

萬份之一的可能性太少了。

SFU殺人事件(二)

CASE 2：C9001殺人事件

清元

下課後已是黃昏，我沒有回家，而逕自到宋警官家中。

宋警官一見著我，便問我調查的進展。我雖然已經肯定 CelingFung 是兇手，但仍是搜不到任何罪證。

宋警官遞過一個檔案，「這就是 CelingFung 的資料。她真的是一個奇怪的人。」我接過，仔細閱讀。原來 CelingFung 的中文名字叫風詩鈴。五年前由香港移民至溫哥華。父母一早離了婚，她的母親是一個富豪的女兒，但是來溫哥華不久便病逝。遺產全由她承受，身家豐厚。現在在列治文市獨居。

我將風詩鈴這個名字唸了幾遍，問宋警官：「那個咖啡壺怎樣了？」宋警官道：「這是最奇怪的地方。咖啡壺上只有 K 教授的指紋。整個咖啡壺完全沒有毒藥的痕跡。」我愣在當場，「沒毒藥的痕跡？但 K 教授是中毒身亡的。」宋警官道：「這就是奇怪的地方。」

我想了一想，「可否帶我到 K 教授的家中？我覺得答案一定在那裏。」宋警官面有難色，「這不太合規矩。」我多番央求，最終他還是答允了。

一踏入 K 教授的單位，立即嗅到一陣咖啡香味。這是一些有長期煮咖啡習慣的人住所中獨有的味道。

我步進廚房。看到幾個貯存咖啡豆的塑膠盒子。我打開其中一個。嗅了嗅，看了看咖啡豆的色澤形狀。我肯定這些咖啡豆全是名品，多數是要從海外郵購的極品咖啡。

既然有咖啡豆，那當然有磨豆機。那是一個古色古香的磨豆機。看來是經常使用，所以還有些殘餘的咖啡粉。

我看看咖啡機。那是一個先進的咖啡機。雖然不及蒸餾咖啡機般高質素，但也有很多功能，想不到 K 教授也對咖啡頗有講究。

宋警官有點不耐煩：「你看到甚麼了沒？」我肯家 K 教授是中毒死亡的。毒卻不在咖啡中，那是不可能的，當中一定有些竅妙。

我想一想咖啡的製作過程：先把咖啡豆磨成粉末，再把咖啡粉放在咖啡機中煮。這之中一定在某處地方可以下毒。

我腦裡突然靈光一閃，興奮地叫道：「我想到了。我終於知道風詩鈴是怎樣下毒了。」

我走到咖啡機前，拆開放咖啡粉的蓋子，取下濾紙。濾紙由於已經用了很久，有很深的咖啡漬，而且已經風乾。

我道：「她一定是將毒放在濾紙。當 K 教授煮咖啡時，毒藥便和咖啡粉混合。煮出來的咖啡當然有毒，但毒藥卻沒有存在咖啡中。將這張濾紙拿去化驗，一定可以驗到風詩鈴的指紋。這次她一定難逃法網。」

次日上學，不覺神清氣朗。既然兇手已經找到，還有什麼好顧慮的？正在走廊上走時，卻見到蔡建生徬徨無助的樣子。

他一見到我，便急急地趨前道：「美瑜今早被警察帶走。警察說她殺了 K 教授。表哥，怎會這樣的？你不是查到真相了嗎？」我也呆在當地，問蔡建生借了手提電話，立即致電宋警官。

宋警官歎了口氣，「這事離奇得很。如果方便的話，你和建生來一下警局。」

到得警局，宋警官帶我們進一間房。他道：「濾紙上確是有毒，兇手也承認了是如此毒殺 K 教授。可是濾紙上沒有風詩鈴的指紋，卻有潘美瑜的指紋。而潘美瑜也剛剛承認了所有罪行。我們會檢控她謀殺。」蔡建生已經控制不住情緒，吼問：「她不會的。她爲什麼要這樣做？」宋警官憐憫地看著他，「或許我讓她來向你說明吧。我會撤走這間房的警員，讓你們好好聚聚。但只限十五分鐘。」

未幾，美瑜進房。看上去她憔悴了很多。她望望蔡建生，怯懦地低下頭，不發一語坐在我們對面。

蔡建生握緊拳頭，強抑心中的情緒，只問：「爲什麼？」美瑜道：「建生，我沒有後悔殺死 K 教授。不過，我最後悔的就是當初竟爲了分數而去勾引 K 教授。我真的很怕這件事會洩露，破壞我們的關係。我想了好久，終於決定殺了他。只有這樣，這件事才不會洩露出去，我們才可以永遠在一起。我原本以爲天衣無縫，但終究還是給識破了。」她勉強地擠出一個苦笑，但眼淚卻撲簌簌落下。

蔡建生握著她的手，「是我害了你。如果你不認識我，就不會幹出這種傻事。」美瑜笑著搖搖頭，「不。建生，你真的很好。和你一起，我真的很開心。對不起，建生。」蔡建生只是一個勁地搖頭，淚水早已流了滿面。

這時，宋警官在外敲敲門。美瑜站起來，走向門口。蔡建生從後摟著她，哭道：「美瑜，別走。」美瑜轉過身，雙手環抱著蔡建生的頸項，雙唇便印上去。吻了一會，美瑜才無奈的道：「建生，我愛你。」她使力推開蔡建生，打開門，隨宋警官走了。

蔡建生目送著她的背影，叫道：「不論多久，我都會等你的，美瑜。」

我陪著蔡建生步出警局，心裏非常沉重。案子是由我一手搗破的。也就是說，美瑜落網，我「功不可沒」。但是，我沒有一絲興奮，我只可以對蔡建生說：「對不起。」

蔡建生回望著我：「如果對不起可以解決問題，美瑜就不用犯罪了。表哥，我知道不應責怪你，但我還可以怎樣？」我答不了他。

朗朗陽光像慶祝我終於偵破真相。但是，迎面而來的北風卻令我感到陣陣涼意。

完

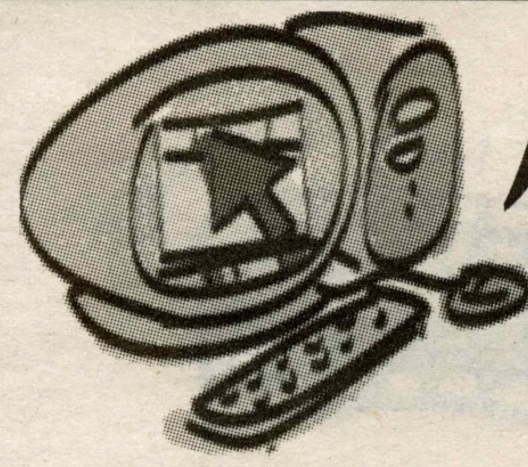
Simon Fraser University Bookstore

@Harbour Centre

Harbour Centre Mall
555 West Hastings St. (at Seymour St.)
p 291-5048 e hcbooks@sfu.ca

ESL Resource Books

Grammar - Reading - Vocabulary - Dictionaries
Workbooks - TOEFL / TOEIC Preparation Kits



腦友集中營

「為什麼我電腦比人慢？」

DR. X-RAY from Cyber Comp Union
http://www.sfu.ca/~ccu

這個問題每個月都會有人問筆者一次。老實說，這問題沒有一個絕對的答案。不過大概可分爲三大題。

1)錯用 OS：有些人用 Windows ME 在一部 Pentium-166 之上或用 Windows 2000 在一部 32 MB Ram 的電腦之上。安裝是沒有問題，但是當使用時卻會慢如牛車。如果閣下的電腦不是太新或 Ram 不太多，用新款 OS 就可免則免了。筆者有一盒零售版的 Windows ME 也不安裝在自己 750MHz 的電腦，因爲 Windows 98 還是最穩定和最快。

2)Cpu形號：這個先天不足的問題，除了換母板和Cpu都別無辦法。時脈並不代表什麼，例如 700MHz 的 Celeron 跟 700 MHz 的 Athlon 就有很大的分別，Athlon的結構比 Celeron先進，Athlon的 700 MHz 相信 Celeron 900MHz 也未可追得上。一分錢一分貨，沒法子了！

3)太多常駐程式：這是通病中的通病。有些人以爲多一點 icon 在 System Tray 就比人家威風，筆者的表弟正是這種人。那些常駐程式佔用寶貴的 Ram，而其他有用的程式卻被逼要利用速度慢的硬碟作爲虛擬記憶體。每做一個動作都會使硬碟行過不停，電腦便會慢了許多。除非你想騙父母或兄姊們買你一部新電腦，你應除去所有不常用的東西。

電腦加速方法：

1)Start Menu 內的 Run 輸入 msconfig〔Win95 沒有提供〕，然後在 Startup 選擇你自己要保留或除去的常駐程式。〔只適合資深電腦用家使用，錯誤有可能影響其他應用軟件〕

2)如果是 Win95/98 的用戶，可到 www.download.com 下載由 Microsoft 提供的 RegClean v4.1，以清除多餘的 registry，加快開機速度。Win95 之後的用戶也可在 Start Menu 內的 Run 執行 scanreg / opt。

3)定期重組〔defrag〕硬碟

4)減少使用 USB 硬件

5)多加一點 Ram，以減少對硬碟的存取〔現在很便宜〕

智子甜品屋

小雪

提拉米蘇

這道飯後甜點是意大利最流行、最著名的甜點，在派對上十分常見。甜甜的奶油再加上略帶苦味的巧克力粉，讓任何國籍的人對它愛不釋手。

材料：(六人份)

蛋黃	4個
蛋白	4個
蜂蜜	1茶匙
糖	80克(3茶匙)
馬斯卡魯波涅乳酪(Mascarpone)	250克
意大利餅乾	100克
黑咖啡	4杯
白蘭地(Brandy)	2湯匙
無糖可可粉(Mershey Cocoa)	適量

做法：

1.將蛋黃，蜂蜜和 80 克糖用打蛋器打至鬆軟發泡並充分混合。

2.將蛋白放入另外一個容器中，用打蛋器打至泡沫的尖端可以豎起爲止，加入馬斯卡魯波涅乳酪，攪拌均勻，然後加入白蘭地，繼續攪拌。

3.在碗中用熱開水沖泡即溶咖啡，味道最好濃一些，再加入 3 茶匙糖攪拌均勻。

4.將意大利餅乾沾滿咖啡，然後一塊一塊平鋪在百磁烤盤上。再將步驟2的奶油平鋪一層在餅乾上。再重複一次步驟4，共做兩層餅乾和奶油。放入冰箱中冰放兩個小時。

5.食用前自冰箱取出，並在最上層用篩子灑上一層無糖可可粉。

為甚麼

黃河一號

『好辛苦，好辛苦呀・・・有有人可以幫倒我？』

在寂靜無人的一個晚上，無意中獲悉了一個不想証實、但很想知道的消息。我為甚麼要叫她幫我修改我的文章？我為甚麼要認識到他們？一個個的為甚麼在我的腦海裏不規則地閃過。我為甚麼要交朋友？我為甚麼會在這世上…

如果我不認識她，我就不會有她的電話號碼。但是我認識了她…如果我沒有打電話叫她幫我修改我的文章，我就不會知道那個消息。但是我打了電話給她…

雖然我已經知道這個消息在短期內會變成一項新聞，但是，人總是會逃避一些不想証實或對自己有傷害的消息﹝例如：你喜歡了三年多的人愛上了你介紹的朋友，或你已經成為負資產的一員﹞。我雖然不想去逃避，但我又可以做甚麼呢？經過了一小時的悲傷，我從剛剛在腦海裏盤旋的一千多個方法中剔出了三個比較可行的來作最後『評估』。

第一個是比較容易實行的一個，就是將一把刀插入自己的心臟。但是，這方法的後遺症極多，所以，各位千萬不要嘗試或模仿。

第二個是最難實行的一個，就是接受現實、接受這個消息，然後若無其事的去面對這個消息的有關人物。這個方法的好處在於他們會覺得你很瀟洒﹝或白痴﹞，若果你很大量的話，用這個方法的人可以把心中的氣和不開心積存在心內一年，十年、甚至無限年…可惜的是我的心早已有毛病，無法承受這麼大的壓力。

換言之，這兩個方法也是不可行的，難道我真的要用我最不想用的第三個方法？

據非正式統計，單單在香港這個小城市，十個受訪者當中有六個都會用這個方法去面對上述的『困境』。你猜得對，這個方法叫『拖』字訣。拖字訣的精髓在於用時間把有利的環境帶到自己，亦即是等待一件自己合心意的事件發生才去作出適當的反應。可悲的是這件合心意的事件通　不會發生，就算真的會發生，也只會在五年、甚至十年之後才會出現…

我真的不想再用拖字訣！！！為甚麼不幸的事　會發生在我軟弱的靈魂身上？為甚麼我要選擇？為甚麼我會那樣煩惱？為甚麼我不是 Bill Gates？為甚麼……

我很小，可是我很有用！！

字中仙

中文的精粹在於遣字用詞，所以中文字在中國文學中成爲不可或缺的角色。但在千萬個中文字之外，尙有一堆微細而重要的文字輔助工具，那就是標點符號。若然沒有標點符號，文句所表達的意思隨時會被扭曲。以下一則小故事就顯示了標點符號的力量。

話說唐代時，有一個員外。此員外姓張，家財萬貫，妻妾成群。可惜年近花甲，仍膝下猶虛。他日日求神問卜，吃盡天下補藥。終於皇天不負有心人，十個月後，他的元配生了一個健康活潑的男嬰。張員外大喜，吝嗇的他也罕有地在家大排筵席，宴請親朋。數夜狂歡之後，張員外也開始爲兒子打算。

在古代的中國，考科舉博功名，揚名聲顯父母是最高榮譽。張員外也不例外地有此想法。於是，他決定聘請一個老師來教導兒子。這時，難題又來臨，他一向都一毛不拔，秉承商人精打細算的﹝優良﹞傳統，永遠都會想想有甚麼方法減低成本，增加利益。老師多數住在城市，距離員外家甚遠，一來一回，頗費時間。而且，如果那個老師要他負責車馬費，每天兩次，那可不是小數目。於是他決定請老師住在他家中，反正家裏客房多的是，也不在乎多住一個人。只是飯菜方面卻是一個問題。在古代，肉類是昂貴食品，所以他希望老師最好不吃肉類。左思右量，終於他寫了一道招聘廣告，貼在城門旁的佈告欄。

現在姑且將廣告中關於老師膳食的一句節錄出來供大家參考﹝由於是古，所以沒有標點符號﹞：「無雞鴨亦可青菜一碟足矣。」一眾老師看完這個招聘廣句，紛紛搖頭離去。哪有人可以忍受每天一碟青菜送飯？但其中一位老師看完廣告，反而心中暗喜，撕了廣告前去應徵。

張員外見有人應徵，審視過這位老師的學歷，竟是前年狀元。但他始終不甚相信有人會接受這樣苛刻的膳食條件，於是他再向老師確認一下。老師一口應允，更將那句句子寫進契約中。張員外大喜，於是聘了這個老師。

翌日吃飯時間，張員外如約給了老師一碗白飯，一碟青菜。老師錯愕地問：「怎麼只有一碟青菜？」張員外指著契約上的句子：「你不是答應了「無雞鴨亦可，青菜一碟，足矣！」老師拿起筆，在句子上加上標點符號，搖搖頭。「不是不是。你的廣告是說：「無雞，鴨亦可，青菜一碟，足矣！」現在你是不是想悔約？」張員外氣得吹鬚瞪眼，但也無可奈何，只有每天一碟雞或鴨拿給老師吃。

由此可見，標點符號的威力不可小覷！

Old Movies vs New Movies

電影還是老的好! ~ 談老電影

頑生

Blade Runner

導演：　Ridley Scott
演員：　Harrison Ford

科幻電影一向都有個經常出現的主題，就是探討科技帶給人類的禍害。如 Total Recall 中被輻射影響的畸形人類、 Terminator中的人類被電腦統治等。但其實人性的醜惡才是導致悲劇的原因。最近上映的A.I.，表達了人的無情。在片中，我們創造機械人爲自己服務，但卻殘忍地對待這些有感情的機械人。這個題材亦早在1982年出現在一套科幻片中，就是Ridley Scott的 Blade Runner﹝二零一零﹞。

Blade Runner 的故事發生在 2019 年的美國。在這個未來世界中，科技已進步到可以讓人移民到外星居住。富有和有權勢的人都移民到環境較好的外星居住，地球上只剩下一些貧窮和有缺憾的人。那時地球已不是一個理想的居所：地球人口膨漲，高樓大廈參天，空氣污染比現在還要嚴重，四處都煙霧瀰漫；街道比香港街頭還要擠逼，而且天天下雨。地球已被弄得烏煙瘴氣。

故事說有一間叫 Tyrell 的大集團發展了先進的基因工程，他們製造了一批和人外型相同的複製人。這批Nexus 6型號的複製人比類更強壯、反應更快、和同樣聰明。它們僅欠缺人類的感情和生活體驗。這些複製人成爲人類的奴隸，爲他們在外星進行危險的工作。它們各有不同職位，有些負責爆破、有些供人玩樂。起初它們是沒有感情的，但漸漸地，它們竟發展出人類的感情。它們逐漸明白自己只是人類的工具。它們感到恐懼，更漸生對自由的渴望。所以聰明的設計者便想出了一個方法一只給它們四年壽命，使他們在思想未發展成熟便死亡，免得對人類構成威脅。但是，有一隊在外星工作的Nexus 6竟在殺了多人之後逃回地球。於是政府便下令殺死所有在地球的高級複製人。男主角 Decker 便被派去搜尋並消滅幾個逃走了的 Nexus 6 ，而政府美其名把消滅行動稱爲「退休」。

如果影片只是場面刺激和特技精彩精采的話，筆者大可在此住筆。但是，影片不只是這些。當你看見如夢魘般的未來世界、人類的冷酷無情和複製人的熱愛生命，你會有深一層體會。

片中的未來世界是一個令人難忘的佈景一那過多的霓虹光管、奪目的廣告飛船，再加上陰暗潮濕的街道；拿著熒光手柄傘子、戴著發光眼鏡卻穿著傳統服裝的行人一像一個似曾相識的異域。未來世界仍像現今的世界般貧富懸殊。在那晶光燦爛的廣告飛船和霓虹燈光照耀下，人群在漫無目的地前行。天上的廣告飛船不斷播著叫人移居外星的廣告。先進的科技帶來的竟不是地球環境的改善，而是逃離地球的方法。這個看似先進卻又滿目滄夷而且被人唾棄的世界會不是將來的地球？

在片中， Harrison Ford 飾演的男主角像行屍走肉。他的人生目的便是追殺複製人。他麻木地把一個個有感情的複製人殺掉，直到一個被輸入人類成長的記憶而不知自己身份的女複製人激起他的情感。但片中最奪目的是一個想延長自己生命的反叛複製人。他爲創造者﹝生產商！﹞的殘酷感痛苦。他在片中所展示的生命力及感情都比男主角豐富。他比男主角更了解生命的寶貴和活著的喜悅。人類會自殺，但機械人反而珍惜生命，縱使它們的生活並不美好。人們心靈貧乏，卻妄想科技能帶來舒適生活，從而使人快樂。其實過多的科技反而使人忽略心靈上需要。

好的科幻片除了要特技出色外，還應該令人思考。 Blade Runner 便是這樣的一套影片。

職業性格

頑生

找工作時，才發覺僱主　要求僱員要有特定約性格或態度。最好要主動、有活力、開朗、合群和有良好的溝通能力。如果天生不具有以上條件的人，很可能要改變自己來適現代的工作要求。當然，社會一向要求的勤奮、有責任感與準等也需要們遵守，但這些都是工作最低的要，是個人操守，而不是性格上的要。但是，隨著商業和服務行業的發展，僱主會希望僱員除了勤奮外還有良好的人際關係。於是有很多本是沉默內向的人便被逼轉型。

我們都知道做人有責任感是必要的，主動、健談又是否必要的呢？有人認爲，我們應適社會的轉變。一個木納寡言的人的競爭力一定比一個活潑開朗、口齒伶俐的人低。見工時，除了學歷外，僱主也考慮應徵者的性格。有很多人便因此在工作時戴上面具做人。有些人能在工餘時間做回自己，有些人的面具卻脫不下，結果把對外的面具帶回家。不高興時也要笑，動輒便說「對不起」。我有個朋友的口頭禪是：「有咩可以幫到你？」(咩，廣州話，意思是甚麼)

有些人卻認爲們應保持真我，不要虛僞。但在樣樣也講求推銷和包裝的年代，恐怕連藝術家也不可時時如此。事實也證明符合社會要求的人較爲吃得開。不過，天真的我卻認爲做人是要真誠才好。如果你天生活發外向是一回事，但如果天生內向愛獨處的話便不必意改變自己。很多人將內向和抑鬱、悲觀和自殺傾向聯想在一起，於是靚一些也好像有罪。雖然太靜的人可能做不成售貨員和公關，但是否代表他們一定要改變自己呢？

我雖然贊成保持真我，但也不免受到社會價值觀影響而改變自己。以前在學校我被選爲全班最靜的人，相信我，感覺並不好受。「靜」彷彿代表一孤僻、不合群和朋友少。爲了打破這個壞形象，我以後便努力發掘話題，找人說話，並且在說話前儘量找一個最外笑的版本說出來。「幽默可以打破人與人之間的隔膜」，書本都這樣說的。於是，爲了達到搞笑的目的，反而隱藏了真實的感受。沒錯，自此以後，我確是多了很多朋友。舊朋友都說我開朗了、「進步」了。但，有幾多是真？幾多是假？恐怕連我自己也分不清了。

頑生集

寓言新解

展屏

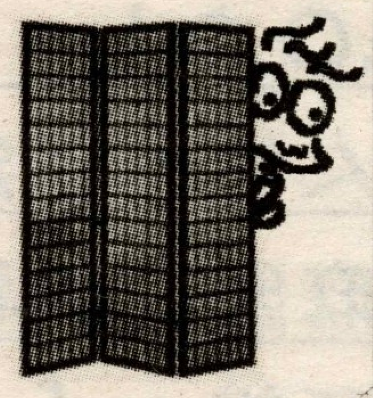
最近讀了一本書，名叫《殘酷童話》，形式跟早前的動畫《Shrek》有點相似。作者把一些耳熟能詳的神話和寓言改編，揭露社會現實的一面，最後還附上「成人化」的教訓，例如：「幸福不會降臨在笨人身上」、「人生原是一場永不會醒來的惡夢」、「所謂正義，是輿論創造出來的」。讀後，我回想起兒時聽過的寓言。

很多人都聽過酸葡萄的故事，狐狸吃不到葡萄，就硬說它是酸的。「吃不到的葡萄是酸的」曾是我們的嘴邊話。當別人批評自己的容貌、衣飾、甚至學業成績不夠好的時候，我們總會用這句話來塞住他們的嘴，以爲他們的不屑只爲掩飾妒忌。現在，我卻想到「甲之熊掌、乙之砒霜」。每人有不同的價值觀，我們甘之如飴的寶物，他人可能棄如敝屣。胡亂把「妒忌」這罪名枷在別人身上，只代表我們器量狹窄。

另一個關於吃葡萄的故事，講述狐狸很想吃圍欄內的葡萄，卻鑽不過去。於是他下定　決心，餓了三天三夜，終於能鑽進圍欄裡享用又紅又大的葡萄。吃完後，他發現自己被困住，結果又餓了幾天，才能出來。其他動物都恥笑狐狸愚笨，得不償失，於是教訓子女們要三思而後行。再想到這故事，我忽然覺得狐狸是最聰明的。在所有動物當中，只有他嘗過葡萄的甜美，只有他懂得勇往直前。其實只要有豐盛的過程，結果並不重要。如果太著緊得失、成敗、榮辱，就會像圍欄外的動物一樣，只能看著狐狸大吃大喝，自己卻什麼都不敢做。

折斷筷子的故事，教訓我們團結就是力量。父親要兒子們折斷筷子，一根筷子容易折，但十根筷子就不一樣了。從另一角度來看，這是一種害己害人的行爲。筷子的功用是協助我們用餐，本來雙方可以好好合作，但我們自以爲是地打破了友好關係。我們總是爲了逞強，而犧牲一些有用的工具、愛護我們的朋友，結果帶來種種不便，還自暴其短。可以想像故事之後，這家人沒有筷子吃飯，才後悔剛剛折得太痛快。他們會領悟到看似可有可無的一根筷子，其實有重大的存在價值。

童話、寓言是童年的一部分，讓我們有基本的道德觀念，分清黑白。這些教訓曾是我們做人處世的金科玉律：不能貪心、不能自私、平凡是福。然而，不知從何時開始，它們變得不合時宜。現在，所有人都是利益至上，道義最後。我們信奉「人不爲己，天誅地滅」、「勝者爲王，敗者爲寇」。是社會在進步，還是人心已變？我想兩者皆是吧。幾年後，當我再想起這些故事時，說不定會有另一番截然不同的解釋。



屏之外

最後的禮物

YY

「跟妳說喔，我今天在網上認識一個超級大美女耶，下次介紹妳認識。」嘉開心的說著，像個吃到糖的大娃娃一樣。「誰要認識啊，你介紹帥哥給我我還開心點。」一邊吃著零食，一邊漫不經心的在前方視線可見的鞋帶上打著古典的中國結。

「要認識帥哥喔，有哇，妳前面不就一個？疑？等等...」收起自大的狂妄的面容，換來的是吃驚的大叫。「喂，妳做什麼，這...這...，這是我的鞋帶耶！」看著嘉幾近瘋狂的抽回腳。我吐吐舌頭像沒什麼事發生一樣，偷偷的溜走。

「哼，真是個花心大少，仗著自己長得像皮皮蛙一樣，就到處勾引妹妹，不修理一下真不舒服。」回想著先前嘉說的話，不知爲什麼，心中有些刺痛酸酸的感覺，覺得有點想揍人，想說網上就是有這種人，所以才會有這麼多人受害。「嗯，有機會一定要將這種害蟲從網上除去。」我得意的笑著，想著明天見到他要怎麼樣整他。一想到這裡，心情就變的好輕鬆，或許就是這樣，所以天天上學，第一個總想見到他，因爲他一定會逗我笑，陪我玩，有他的地方，我不孤單。

「跟妳說喔，我昨天和那個女孩出去了，她說好喜歡我耶，我們開始交往了。」「真的呀，那恭禧你囉。」臉上掛著一如往常般的笑容，悄悄地收起手中握緊的信。「對了，妳剛剛不是說有話要對我說嗎？還說一定要現在跟我說呢！」看著一星期不見的嘉，感覺中，他似乎離我更遠了。印像中的他，是個純真的大男孩，打從一進大學，我們彷彿前世就認識一般，從來不把心事隱瞞對方。在不知不覺中，與他分享生活中的一切成了無法分割的習慣。雖然和他相處時總喜歡鬥嘴，但那種感覺，好輕鬆自然。分開了一段時間，覺得自己好懷念有他的日子，原來習慣是一種很可怕的東西。它讓我覺得，嘉已成爲我生活中不可分割的一部分了。

曾經，在我最開心，最失意時，他總是在我身旁，雖然承諾過要做一輩子的朋友，卻發現，自己會爲他和女孩子在一起而心痛。習慣，在夜深人靜時，一起約定去看星星，一同等待太陽。但我知道，從今天起，只剩我一個人獨自等待了，而熟悉的笑容，也成爲遙遠另一個女孩的專利。

這一夜，我哭了，爲著他的一句『我交女朋友了』，心中好像失去了什麼重要的東西一樣，有點點酸，有點點苦。甩甩頭，望著鏡中的自己，相信，明天的我，一定會用最燦爛的笑容迎接他，想祝他幸福，縱使他身邊的不是我，但我只想見到他幸福的笑容，那是我最後能給他的禮物了。

縹緲集

簡單DIY食譜之可樂雞翼

料理之懶人

材料：
1. 雞中翼最少8隻
2. 可樂汽水一罐
3. 老抽豉油酌量

製作過程：
1. 洗淨雞中翼，然後放入平底鍋。
2. 可樂汽水倒入鍋中至差不多蓋過所有雞中翼。
3. 加入老抽豉油，份量約爲可樂之1/5。(視乎個人口味)
4. 先用猛火煮滾汁液，然後調至中火，煮約15-20分鐘。
5. 待汁液開始收乾，雞中翼便可上碟。
6. 多出的汁液可用碗盛起。

小梅 與 木村

今天實在值得慶賀，在要交PHIL120 essay的前一晚才通宵達旦的趕工，竟然意料之外的得了一個C，真的太高興了。我瞥見坐在我身旁的女孩子，她一臉愁容，待我想出言安慰她時，才知道她拿了一個B+。後來得悉她怕自己的成績太差，進不了 MBA programme。唉！現在才第一年入大學，何用想得太遠呢？只要GPA維持2.0之上，不被SFU踢出校便行了！人生不過是短短數十載，對於這些芝麻綠豆的事何用太執著呢？就像李白所說：「人生得意需盡歡，莫使金樽空對月。」唔！那麼今天便稍為放縱一下，獎自己一杯巧克力雪糕啦！

開學已經一個星期，但上Tutorial還是第一次。從來未讀過大學的我，心情有點緊張。推開班房的門，出奇地小，人也不多。TA進來，放低書本，但卻不是教書，而要我們自我介紹。輪到我的時候，我胡亂敷衍 一下，但那個可惡的TA卻打破沙鍋問到底。 他一直追問我有甚麼特點。終於我將我最引以為傲的特點說出來：「I think I am really handsome！！」 此言一出，全場默然。半晌，TA才再問：「Really？」我答：「That is the truth！」我聽到一些鄙夷的笑聲，但我明白他們是妒忌我。也罷，庸俗的人是不會接受真相的。

投稿 SUBMIT

下期專題：邪教

提起邪教一詞，人人自必談虎色變。可是我們對邪教有足夠的認識嗎？它們有什麼特質，歷史與禍害？在現今的社會裏，宗教的種類及分支之多，實在令人眼花撩亂。信仰力量之巨，既可導人脫離毒癮，亦可令人分不清是非黑白，做出種種傷天害理之事而不自知。要懂得如何辨別什麼是邪教，避免誤入歧途，記緊要留意峰鳴下一期的專題報導！

Topic for Next issue: Paganism

People are often alarmed by the term 'paganism' (or 'heretical religion'). Do we know enough about the term? What characteristics does a religion have in order to be classified as heretical? How does paganism originated? What damage does it cause? In the society nowadays, there are such a great variety of beliefs that it is hard for us to classify which ones are the legitimate. While it is true that religion has the power to lead us to the righteous, it can also blur us into taking side tracks unwittingly. Therefore, it is necessary for us to know how to identify heretical religions, so that we can avoid doing harm to ourselves.